

فارئ باطرامای

مشرت بالجرائب ليومية ولأسبوعية لمنابسات سياسته ومخاج

سند مارسه هلال دامیماه عدر

ه ته سعار به المحرى السارع عبدين بخاره ديد رم ٣ عصر

تترجم عن وجودها أقلام الكتاب وألسن الخطباء بما يبدعونه من جديد فيدلون على انهم صاروا كائناً حياً عاقلا عاملا لا يقلد من نقدمه تقليداً جامداً كما يقلد الببغاء الانسان بنطقه ولا ينقل عن معاصره نفلا كما يلقى الصوت بالفونغراف فبردده

* *

هذا الضرب من الادب والابشاء أسماه العرب (طرفة » وعرف مولانا صاحب القاموس كما قلت « بالغريب المعجب المستحسن » وقال سواه « هو ما خف على السمع ولذ للطبع » ولكن ساداته العلم، عن الافرنج قالوا ، انه يوصف ولا يعرف » ووصفه المعلم فلامريون بأنه « مزبج من المضرب والمؤثر والوناب والفلسفة العمية والخفيف العذب » ولما لم يجد عند الفرنساو بين من يضرب كتباته متا على ذلك قال: انه قد لا ينتق مع العبقرية الفرنساو به وان لم نحرم التقرب منه بانداء لا فونتين وبوشه الح أما الالمان فقد استهر ايم ترنوسو يفت وأما الانكليز فشهره « جان بول » و (ينتر »

قانت ترى ال في أمم الكتابة والادب والعلم يتفرد الكثير ونبهذا الذى نسميه و الطرف و أما نحن فيحق لنا أن ندعى بانه يتفق مع عبقريتنا لا لانك منا فقط بل لانه تقدمك في هذا المفرب من الكبة من وقفوا في منتصف الطريق وسايرت فيه من لم ببلغو شرَّوك ولا اسمى واحد منهم مخافة اغضابهم لانا لم نخرج حتى اليوم عن المألوف ديدما ان نقول لكل مغن المحسنة وبأن نفوا الكرية عراً نت لوحيد المنا في نقول لكل مغن المحسنة وبأن نفوا الكرية عراً نت لوحيد المنا في المنا في

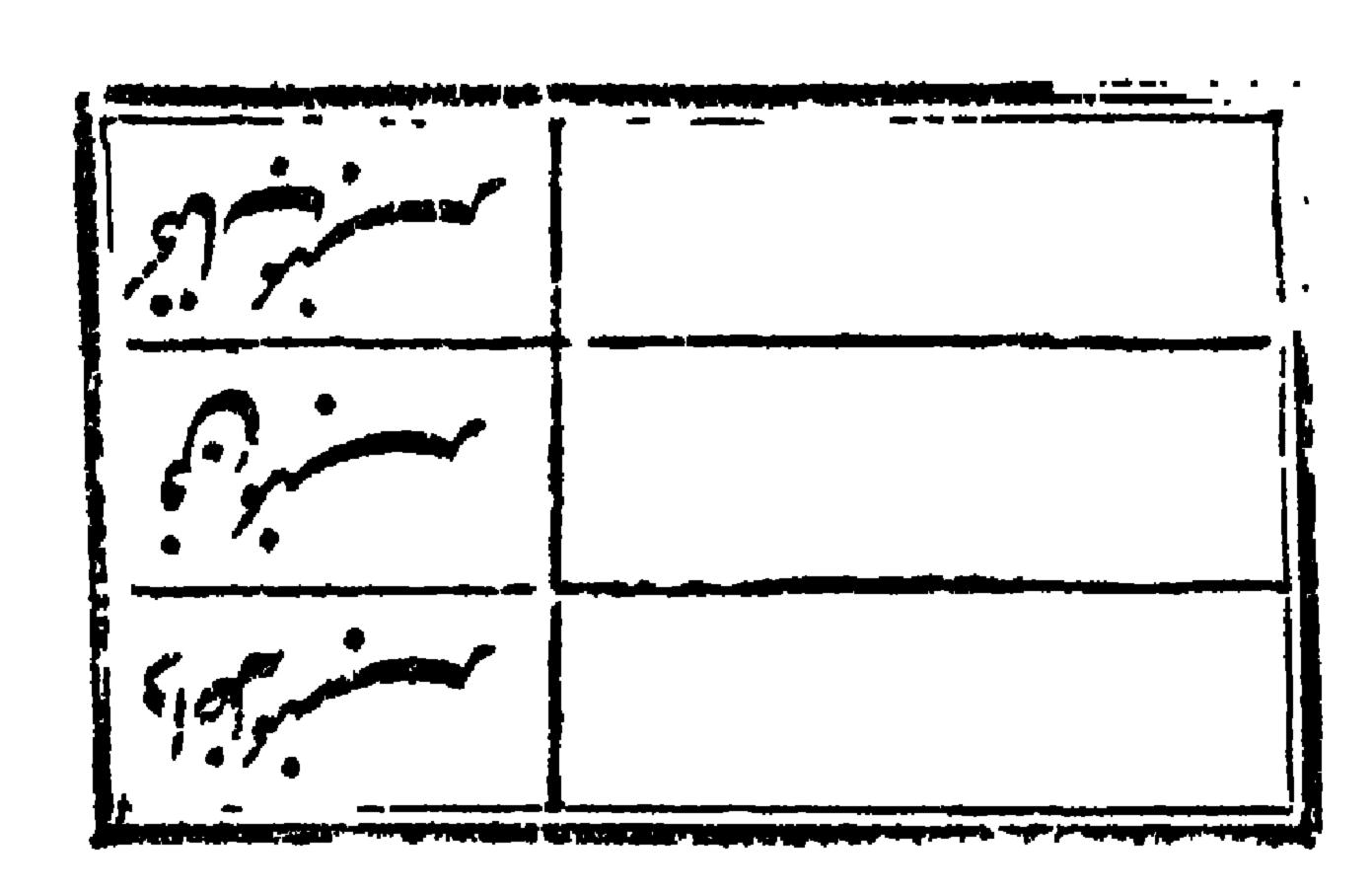
حتى بات قائماً فى ذهن كل من برع فى شىء أنه الواحد الاحسد الذى لا شريك له ولا اخالك من هؤلاء ولا اخالنى مخطئاً

واذا كنت قد توخيت الكلام على كتابتك وانشائك قانك تعذرنى ان لم أتعرض لسياستك ومذاهبك فيها فذلك مبسوط فى مقالاتك التي يتهافت عليها التراء مارين بهذه الكلمة الوضيعة مرود السائر بالدر بق المالروضة الغناء فك فات لما وكم عرفنا من تولك وعملك انك « لست سعدبا واست عدلياً ، ولكن " حزب وطنى " نهل تدميعلى أيها الاحناذ أن أقول لك في السياسة كلة المرحوم مصطفى كادل باشا في سياسة ه عمر والمصرين ما دام الانكار مسيطرين على بلادهم ومرافة بم رساطة ذها الارتكار مسيطرين على بلادهم ومرافة بم رساطة ذها الارتبال سؤونها أي بعض ناك السؤون . .

کان _ رحمه _ _ يهون بكدب بل ينادى ويصيح باله له ايس في دير منه منافرة أو دارعان و مطابان ا بل دير د در ربا لله مخصان دن أهاما يكنه في نبخه مرون في سندر واحا يص يسمى مصر ومطاام تنحصر في مطلب واحد دم الاستارات لله فان فات أيها الاستاذ ان هناك فرنا بين الطرق والاساليب قات لد هم وأما في انتزع افلاه ألم رحولاه الذين وصنهم بالمانيين والسعدين كيف تفقت منازعهم ومناالهم عند واجد جديم ربا

انا لا استمليم أن نت ند المار الله اليوم التنجلي لنا الحت قر عن العدا الوحه ولنعرف الهوادق لان التاريخ كالمرآة ذا أد نابتها من عن ك

لا ترى شيئاً وكما بعدت تجلى المرئى فيها . وأنا ثمن يعنفدون ـ اغفر لى كلة « أنا » ـ يقول مصطنى كاهل كا يعتقدرن بانا فى اختلاف أسخاص لا فى اختلاف مذاهب ومطالب وأمانى . ولقد لا يكون عاينا فى ذلك من حرج ما دامت المذاهب لا تقوم فى ذاتها بل بالذين ينادون بها . فمن أجل هذا وذاك نشكرك ويشكرك كل كاتب وقارىء على طبع طرفك وملحك النفيسة التى ينندم بها الديب والمأدب والسياسى الوطنى العامل فقد طال شوقنا اليها فلتبرز من ذاك الخدر انا لها ه منظرون داود برقات



الاوبراكوميك

المنبر ۲۷ يناير سنة ١٩١٩

فى القاهرة الآن وحدها ست فرق تمثيلية تفاجىء الجمهو دالمصرى من حين لا خر بضرب جديد من الروايات يسمونه الاوبراكوميك ولا اعلم - فى الواقع ـ اذكانت هذه التسمية تنطبق للحذا النرع من « النهجيس » او انها راجعة الى تسامح المؤلفين ومديرى الفرق ورغبتهم فى اجتذاب الجمهور ؟!

لا أريد أن اجهد ذه ني وذهن القارىء في اكتشاف الحقيقة و إنما اشعر من نفسى بدافع بدف في الى الاعتقاد بانه لا يمكن أن تكون روايات الاوبرا كوميك التي تنمل في بلاد التمثيل على مثل ما نرى في عاصمتنا من سخافة (ممتدة) من أول الرواية لا خرها ؟

ولماكان مبتكرهم هذا غير قابل بطبيعته للعظات حشروها في مجونهم حشراً ذراً للرماد في العيون وتنزيها لاغراضهم التجارية فظهرت ككل شيء متكلف وكان أعجب ما عجبنا له أن نسمع النصيحة الطيبة الصالحة المقعمة زهداً وتعبداً من فم فتاة ... تلعب تموجات الفاظها بالنفوس قبل أن تحدث تأثيرها في العقول !!

لا انكر مطلقاً ان الاوبراكوميك البلدى نجح نجاحا عظيما من الوجهة المادية في أول الامر وجرف بعرائس مسارحها جزءاً كبيراً من ثروات

بعض شباننا (العواطفيين) ولكنى ـ رغم كونى من المتفائلين اعتقد الآن تمام الاعتقاد بان نجمه في أفول فلا يلبث ان ينبذه المشجعون نبذ النواة في القريب العاجل ا

ذلك لأن أثره في النفوس سريع الزوال!

ولقد آلمني جداً أن بدأت فرقة الاستاذ ابيض ان تقتني الاثر وتسير في نفس التيار فشاهدنا الاستاذ ابيض لاول مرة يغني ١١

لقد انصت له واغرقت فى الضحك لان صوته كان شبيها بصوتى ــ وانا عالم بمنزلة هذا من العذوبة والرخامة

اسفت لعلمي ان الفرقة انفقت كثيراً من رأس مالها ــ الضخم ــ في تحضير هذه الروايات فلم تنجح

لذلك صممت على أن أتقدم للاستاذ ابيض بنصيحة خالصة تتلخص في هذه الكلمات:

« دعكمن الاوبراكوميك » انها لا تتفقمع مزاج الجمهور المصرى فاقصر مجهوداتك على رواياتك الجدية فقد نجحت فيها النجاح التام

* * *

أما الجمهور فليدعه الكتاب وشأنه فلا يلبث أن يعود الى رشده بعد أن تنفره تلك الاغانى المقلقة

الحزب الدعوقر اطي

النظام ٥ سبتمبر سنة ١٩١٩

فهمنا مما ينشر على صفحات الجرائد هـذه الايام ان في مصر حزبا جديداً اسمه « الحزب الديموقراطي » ولكن لم تصل بنا قوة الاسننتاج الى أبعد من هذه الحقيقة

لذلككان من الواجب المحتم على الحزب الجديد أن يبادر بتفديم نفسه للامة ليحصل التعارف ببنه وبينها وذلك بنشر بيان واف عن مبدئه واغراضه ودرجة نجاحه من بدء تكوينه الى الان حتى يكون الشعب المصري على بينة من مجهودات أفراده المخلصين ويتسنى لمن تروق له مبادى الحزب أن يتشرف بالانتساب اليه

ان المفاجئات سيئة الوقع على نفوس الجمهور حينا يحيط برا الابهام والغموض

وقد ظهر الحزب الجديد فجأة وكانت الذيجة الطبعية أن انكرته الجرائد وأغفلت نشر رسائله ولذلك أصبح من الضرورى أن يظهر للامة في وقت قريب بالمظهر الذي يتفق مع ضخامة الاقب الذي يحمله وفق الله الجميم لحدمة البلاد انه سميع مجيب

الحزب اللى عوقراطي

--- } ---

الاهرام ۱۱ ديسمبر سنة ١٩١٩

قبل أذ داك أن « جمعية السفور » قـد تمخذت عن حزب سياسي هو الحزب الديموقراطي • فـكتباكلت هذه والتي تايها • ولم محمل الاعلى رد الاستاذ عزمي الملشور هنا •

مبادئه - كفاءته كحزب سياسي ، اميال دؤسسيه الاجتماعية.

طلبنا الى الحزب الديمقوقراطى أن يتكرم بنشر برناء، بالطريقة الممهودة على مسئوليته لاعلى مسئولية أصحاب الجرائد السيارة . وطلبنا فوق هذا أن يسبر اني مجهوداته من يوم نكوينه الى الآز مع ذكر أسهاء مؤسسيه

وقد تفضلت السكرتارية ناجابتنا أخيراً الى كل ما طلبناه فوجب علينا أذنشكرها—ولا غرو فهن مستلزمات و الديموقراطية والصحيحة ولاصفاء لكل طلب عادل والمبادرة الى احلال رغبات الافراد محلها من الدير والاعتباد.

ومن مستلرمات هذه الديموقراطية أيعناً أن تتمرض - بار تأفف ولا ضجر - لانتقادات المنتدين متى ان حسن النية سائدا ومتى كان الغرض هو خدمة هذه الامة بالوسائل العماية المعقولة.

قال الحزب في بيانه مخاطها الجمهور:

« واذا ندعوكم لتنضموا الى حزبنا ليقوى » ويعلم الله ال هـ ذه التقوية لا يمكن أن تكون الا على حساب الاحزاب الاخرى والبلد في حاجة عظمى الى توحيد المجهودات .

شمر الحزب نفسه بهذه الحقيقة فاردف الدعوة بقوله:

« لانقصد الى هـدم بناء بناه غيرنا انما نرفع صرحنا ؛ ونكنتب عليه آمالنا »

ويعلم الله أيضاً ان فى رفع هذا الصرح تهديم لما بنته الاحزاب الاخرى ونخشى ان لايجدالحزب الجديد « مواد البناء » فيشيدالصرح فى الحجاز أويقتصر على بناء « الدور الاول » على اساسواه فتعانى الامة من خيبة الامال بعد بذل الجهود ما عانت فى ايامها السالفة .

ألايرى الحزب معنا انه لواتحدت الاحزاب الموجودة « بموادبنائها » لتوفرات الادوات اللازمة لتشييد « الصرح » المطلوب على أساس متين لاتؤثر فيه العواطف معها بلغت من العنف والشدة ؟

ألا يعتقد ان الامة المصرية لا تطمع فى أكثر من صرح واحد تقيمه فى عالم الحقيقة لا فى عالم الخيال ؟!!

خير لنا أن ننبذ النظريات نبذ النواة فهى أساس ضعيف لكل، ممل جديد

* * *

راجعنا مبادىءالحزب الجديد فوجدناها صورة طبق الاصل من برنامج الاحزاب الاخرى. الا المبدأ التاسع والعاشر فقد اقتبسا من

خطب الرئيس ولسن اذ نص الاول منهما على « الاعتراف بحق كل شعب في حكم نفسه !!! »

ونص الثانى على « السعى فى ايجاد هيئة دولية عليا للفصل فيما يقع بين الشعوب مرف النزاع واعطاء هذه الهيئة السلطة اللازمة لتنفيذ احكامها »

اى ان الحزب الجديد يريد أن يفاجىء الناس « بعصبة أم » جديدة وتكون — بالطبيعة « أمتن » من تلك التى لم يتم « صنعها » في باريس ؟ !

الواقع انني إلا أميل للتعليق على هذين المبدأين . . فقد تكلم عنها الرئيس ولسن ، فيه الكفاية وفقه الله ووفق الحزب الديموقراطي أيضا الى انتشال الام الضعيفة . . . والى انقاذ الانسانية من ويلات الحروب . . . والى تراب الادميين الى مصاف الملائكة . . . والى . . ؟! الدائرة الخيالية ما تسمة مترامية الاطراف . ولكن خيال الرئيس ولسن لا يفوقه خيال . يتناسب على الاقل مع مركزه وعظمته وسمو مبادئه وطيبة قلبه . . . فهل يريد مؤسسو الحزب الديموقراطي أن ننظر اليهم كما ينظر العالم الى الدكتور الرئيس ؟!

粉条袋

بناء على ذلك تكون النتيجة ان الحزب لم يأتنا بمبادى، جديدة فلا معنى لوجوده من هذه الوجهة .

الا اذا كان الحزب يعتقد انه اكفأ من الاحزاب الاخرى لتحقيق

قتلم شعثها وتجمع كلمتها وتعود الى حركتها الداءة المباركة ؟! لقد تطورت الاهـة تطوراً محسوساً واستقامت المبادىءوالحمد شه وأصبحت الدعوة الى توحيد الاحزاب أقرب الى التحقيق من « الصرح » الذي عزم الحزب الجديد على بنائه !!

**

يقول بعض المتشاعين الثرارين أن مبادى، وقسس الحزب الاجتماعية عصرية متطرفة تطرفا لا يتفق مطلقاً مع تقاليد هذه الامة وعوائدها ، وانه يخشى أن يدفع رسوخ هذه المبادى، في اذهان حضراتهم الحزب الى توجيه مجهوداته في سبيل نشرها و تعميمها وانا شخصيا للا أميل الى السبر في تيار مهاجمة الحزب من هذه الناحية . . . وانحا افترح عليه _ "مدئة للخواطر _ أن يعلن بصراحة انه لن يحاول نشر تلك المادى، ::

هذه كلتى اليوم وارجو أن تكون الاحيرة وفقنا الله جميع، لخدمة الامة . انه سميع مجيب

- Y -

اطلعت فى عدد من الاهرام على كنة دفاع عن حزبنا الجديد بامضاء « ديموقراطى » فادهشنى لأول وهلة تستر الكاتب وهو أمر يناقض « الديموقراطية » على خط مستقيم ! :

والظاهر أن الكاتب يخشاني . . . وهذا اكتشاف عضيم ربداكان أساساً لعظمة اغتصبها لنفسى في غير أوانها ! . .

الموضوع عادى . والمناقشة فيه عادية وحيثية المتناقشين والحمد لله عادية _ فلم هذا التحجب « والسفور » اولى فى هذه المواقف ؟ ! ولو تريث الكاتب قايلا لوجدالا يضاح الذى يطلبه فى كلمتى الثانية _ لكن العجلة من الشيطان ...

على انى أسامح حضرته فى كل هذا ولكنى لا أغتفر له زلته الاخيرة خقد تساءل عن « المحرض الخنى الذى دفعنى الى الكتابة فى نقد لخزب» وانا اترك للذوق السايم الحكم على قيمة هذه الجملة من الوجهة الجدلية الا اذا أراد الكاتب أن يسنفزنى وفشل هذه الرغبة محقق . لان الجمل الضديلة الخارجة عن موضوع المناقشة لا يناسبها الا الاهمام الضديل لذلك اطالب « الديموقرانى » باحد أمربن: اما ن يكشف الستار المقراء عن سيدى المحرض الخنى ـ واما أن يبادر بالاعتذار الى وأن أعده حيائذ بالصفح والغفران

الحزب الدعوقراطي ١ مكرد

الاهرام ۲۰ سبتمبر سنة ۱۹۱۹

رد الاستاذ عزمي وهو كا يرى القارىء رد وجيه وكنا نندنى أن انتشر باقى رده ولكن لم نعثر عليه بمزبد الاسف.

كتب الاستاذ فكرى اباظه المحامى مند أيام كلمة أولى عن الحزب

الديموقراطي المصرى انذر في نهايتها بمزمه على الاستمرار في الكتابة ونشرت الاهرام اليوم تتمة بحنه فوجب علينا أن ندلي برأينا نحن الآخرين قاصرين كلتنا هذه على مانراه في كلة الاستاذ الاولى . مرجئين رأينا في كلتيه الاخرين الى عدد آت

أما من حيث الشكل فقد أعجبنا حقيقة أسلوب الكاندكا راقتنا خفة روحه في البقد اللطيف! ونحن لايضيرنا طبعاً أن يوجه الناقدوذ الى مبادئنا سهامهم مادام حسن النيسة سائدا وهدذا هو اعتقادنا في حضرة الزميل

وأما سن حيث الموضوع فقد خراءنا من المقالة باراء حمسة أولها _ ان الحزب الدبوفر على بريد أن قوم عن اكذب الاحزاب الاخرى . و انبها _ انه لا معى اوجود احراب منعدددن . ونالذ ، _ أن برناهج الحرب الوفراطي دى حبسه برنامج غديره من الاحزاب السابقة ، ورابعها _ ان المد ي . سع و الدشر مأخو له من مبادىء الدكور و بلسر ، و عامسها _ ان الحرب الدبوم والدي وراء الخرال

8 3

ظن الاستاذ ان نداید اصروح الجدادة اسلوم حمر مهد مروح قدیمه نخشی أن یکون الحزب الدعوقر علی لمهران ساهضاً الاحزب الدعوقر علی ساهضاً الاحزب الذی جاء فی الدعوق الدعوة الدعوم ما وضع له تماما

ونحرف لا نلوم الاستاذ كثيراً على نلنه فقد يلوح لنما انه بمن لا يزالون متشبعين بتلك الفكرة العتيقة التي نشأت عن حب الاستئثار بالاعمال العامة فرأت في قيام كل فكرة غيرها أوكل جماعة غير جماعتها قياماً عليها ومناهضة لها ، ولو انا كنا نحسبه ممن وصلت اليهم التعاليم الحديثة المبذية على التسامح وسعة الصدر والاغتباط بكل جديدوالتفاءل بكل داع الى النهوض والتقدم

لاشك أن الاستاذ معنا في ان الاحزاب المصرية لا تضم جميع المصريين وان هناك نفراً يجوز أن يشعر بوجود فوارق نفصله عنها جميعاً . ولا شك كذلك ان الاستاذ معنا أيضاً في أن سنوات الحرب قد عست العالم أجمع قددر التنظيم في المجهودات والاجادة في توجيهها فليس هناك اذا معنى لان يمنع الفر المنفصل عن الاحزاب السابقة جميعاً من الانضام لتنظيم مجهوداته و وجيهها حيث يعتقد بنفع التوجيه

表杂杂

تعدى الاستاذ بعد ذلك الحزب الديموقراطي الى الاحزاب كلهاوقال أنه لامعنى لوجودها متعددة ونحن لانريد اكتر من أن يرجع الاستاذ بنفسه الى طبيعة الامور فيجد نعدد الاراء من شيم الناس وما نحن الابشر وما الاحزاب الامظاهر الاراء. أنما يلوح لنا أيضاً أن الاستاذ من خريجي « المدرسة القديمة » — كما يقولون — فانه ينظر الى الاحزاب

على أنها جماعات تعمل على تحقيق أمل سياسى عظيم واحد فحسب. ونسى أن للاحزاب الى جانب عملها السياسى ميادين أخرى للاقتصاد والتربية والتعليم والتشريع وغيرها من نواحى الاجتماع والعمران وأذالاحزاب اذا اتفقت في الامل الاعظم غانها قد تختلف في النواحى الاجتماعية الاخرى أو قد يختلف على الاقل في سبل العمل في تلك النواحى .

فاذاكان حضرة الاستاذ يقصد الى عدم تعدد الاحزاب فى المطلب الاسمى والى توحيد الجهود التى تبذل فى سبيله فأن الحزب الديوقراطى عند قصد الاستاذ فقد انفرد دون الاحزاب المصرية الاخرى بتوكيل الوفد المصرى فى القضية السكبرى . وأخذ يوجه مجهوداته مذذ ذلك الحين الى وسائل العمل الداخلى

* * *

عاد الاستاذ الى عجابهة الحزب الديموقراطى المصرى فقال أن برناعجه صورة طبق الاصل من برنامج الاحزاب الاخرى ونحن لانريد الرد تفصيلا على هذه النقطة الثالثة لانا نرى فيها مسابغير الحزب الديموقراطى من الهيئات السياسية المصرية . ونكتنى بان نذكر للاستاد المحامى انه اذاكانت اصول الشرع لاتؤخذ من مواد القانون وحدها بل يرجع فيها كذلك الى احكام القضاء فان مبادىء الاحزاب السياسية لاتؤخذ من مواد قوانيها فحسب بل يرجع فيها على الاخص الى تقاليد تلك الاحزاب العملية . ولا شك أن التقاليد هي التي ميزت بين الحزب الوطني وحزب العملية . ولا شك أن التقاليد هي التي ميزت بين الحزب الوطني وحزب الاملاح وانها هي ايضاً التي عيز الحزب الديموقراطي المصرى المحرى

على انه اذا جارينا الاستاذ في استناده على نصوص المواد وحدها فانا تجد بينها وبين نصوص مواد الاحزاب الاخرى فروقاً بينة نرجواً بيوفق اليها أن هو أعاد نظره على قوانين الاحزاب عندنا وقرأها بامعان سوق اليها أن هو أعاد نظره على قوانين الاحزاب عندنا وقرأها بامعان

على أنه قد وفق فعلا الى الوقوف على فرقين وجدهمابالمبدأ ين التاسع والعاشر. ويظهر أنه وجدها لحاجة الدءوى وحدها - كما يتول المحامون – وليتخذمنها سبيلا يتجلى فيه بديع توريته وانكار استفهامه قد یکون لاقبال الناس علی مبادیء الدکتور ویلسون دخل في هذين المبدأين ولكن ليعلم الاستاذ - أن لم يكن يعلم - أنهما من مبادىء الديموقراطية وهي في العالم قبلان يولد الدكتور ويلسون. ويولدأ بوه فمبدأ تقرير الشعوب مصيرهاطبعي أزلى ومبدآ الهيئةالدولية العليا التي تفصل فيما يقع بين الشعوب من النزاع معمول به فعلا كذلك ولا أخال الاستاذ الاغير ذاكر الان ما أظنه قد درسه بمدرسة الحقوق خاصاً بَوْعرات « لاهاى » الدولية و بعقد النحكم الذي يربط بريطانيا والولايات المتحدة !! اعلى أن الحزب الدبموقراطي لايدعي انشاءعصبة كما يتقول عليه الاستاذ أنما هو يأمل أن يوفق 29 للسعى في اذاعــة مبادئه وغرسها في نفوس الناس ليطالبوا بتحقيقها عن اعتقاد راسخ ،، عا يستطيعه من وسائل وما يدفعه من انان

* * *

على هذا نظن أن الاستاذ هو الذى قد ترك العنان غياله السباق

وأن الحزب الديموقراطى المصرى هو الذى يريد أن يقيم بناءه على دعائم مادية ثابتة يلمسها الناس أجمون . ولنهمس أخيراً الى زميلنا الفاضل أن من الناس من يعتقد أن ذلك الذى يظن تعدد الاحزاب تفرقة ونهوضها مناهضة هو الذى يزرع _ ولو على الرغم منه _ بذورالتفرقة والمناهضة هدينا جميعاً سوء السبيل

الما حقير الما

الاهرام ٦ نوفير سنة ١٩١٩

وزع هذا الكتاب في المراكز لتحضير الاذهان المحكم الذاتي . وقد استدعيت بسبب هذه الكلمة الى مكتب مديرالامن العام وطلب الى أن اعين لهم اسماء الما مير القائمين بالتوزيع ففعلت

ظهر فى عالم المطبوعات (الخفية) كتيب اصفر اسمه « الامانى المصرية » كاتب مستتر وصف نفسه بانه « طالب بالحقوق »

وجه الغرابة فى امر هذا الكتيب من الوجهة الشكلبة انه يوزع عجاناً _ وفى الارياف بنوع خاص ١!

اما القائمون بالتوزيع فمأمورو المراكز بصفاتهم الرسمية ! ومباحث الكتيب سياسة بحته تتلخص فيما يلي : _ أولا — بمجيد بليغ لذكرى المرحوم اللورد كمتشنر.

ثانياً - طعن من في سمو الخديوي عباس.

ثالثاً – تعليق « بديع » على وثيقة ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ التي بعث بها السير مان شيتهام الى السلطان حسين ،

رابعاً - تبرئة السلطة العسكرية من مبادى عنظام التطوع الاجبارى اثناء الحرب.

خامساً ـ بيان طلى (من الوجهة اللغوية)لاخلاص بريطانيا العظمى للمصر ورغبتها (الاكيدة) في الاخذ بيدها الى . . .

سادساً ـ تفصيل « متقن » للاستقلال « الذاتى المنشود » ؟ ! سابعاً ـ طعن من فى الوزارة الرشدية والزعماء المصريين . وتسهيل للرضاء بالحمابة على الجميع . . .

ثامناً ــ شرح قانونی (فنی) لمعنی الحمایة تاسعاً ــ خلاصة اختتامیة هاکم نصها :

« انه لم يحرك قلمي (قلم الكويتب) الي تسطير كلة واحدة من حروفه (حروف الكتيب) الا بعد ان ارسلت شماع البصر الى ابعد مدى ، وأيقنت أن الواجب الوطنى الحق يحتم على أن افعل مافعلت (يشير الى جريمته التى ارتكبها) انتهى »

الكتيب في حد ذاته حقير لايحتاج الي تعليق _ وأيما نريد أن يعلم الجمهور الى أى حد بلغت وقاحة وغباوة الجاهلين بقوة الرأى المام اذ لايزال في أذهانهم اثر لامكان مقاومته بمتل هذه السخافات . أما

المأمورون الذي اعنيهم بكلمتي هذه فلى معهم كلة أصرح ان لم يكفوا في ظرف ٢٤ ساعة عن التوزيع ١١

ولى فى النهاية اقتراح على من وزعت عليهم النسخ :هو أن يتكر. و ا بارسالها الى فمندي « سلال » كبير للقاذورات والمهملات

الى زارة جزء من الامة

الاهرام ١٤ اكتوبرسنة ١٩١٩. تعليقاً على بدعة الوزارة الادارية

لست من رأى الذين يطلبون الى الوزارة أن تكون ادارية بحتة فى موقفها ازاء اللجنة القاده للأنهم بطلبهم هذا يفصلونها عن الامة فصلا تاماً _ ويعفونها من التمشى مع أغراضها ورغباتها _ ويجعلونها «على الحياد» فى العراك السياسى الناشب بين الامة المصرية والحكومة الا نكايزية . وهو حياد يصبح بحكم الضرورة وتحت تأثير الضغطوديا بالنسبة للسلطة المغتصبة التى تسخر بالفعل موظنى الوزارات فى تنفيذ مطالمها

ففكرة عزل الوزارة عن مجموع الامة فكرة لايقرها « العقل » الاسباب التي بيناها ـ ولا يقرها « العمل » لانها جزء من الامة يضم فراداً من نخبة رجالها المعروفين .

والقول بأن دولة الرئيس صرح عند تشكيله الوزارة بأنها ادارية

بحتة لاعلاقة لها بالسياسة لايناقض هذه الاعتراضات لأن التصريح المذكور استلزمته ظروف خاصة نرى من المصلحة أن نمر عليها مرآ سريعاً فضلا عن أنه أن الزم الوزارة فلا تتقيد به الامة بأى حال من الاحوال

فاذا طلبنا الى الوزارة اليوم أن تكون فى موقفها ازاء اللجنة القادمة وزارة «سياسية » تمثل رغبات الامة وتؤيد رأيها الذى اجمعت عليه فلا نخالف فى ذلك عهداً قطعناه على أنفسنا واثما نقر أمراً طبعياً لايختلف فى بداهته اثنان

公会券

نقول هذا بمناسبة اجتماع المديرين عند دولة رئيس الوزراء _ فقد عللته جريدة « الاهالى » الغراء تعليلا أساسه اعتبار الوزارة ادارية فقالت انهم اجتمعوا « للتذاكر في شؤون البلاد الادارية والاقتصادية وخصوصاً مسائل الامن العام فلم يكن للاجتماع دخل لافى لجنة الاورد ملنر ولا في غيرها من المسائل السياسية »

فكأنها بذلك تنفى عن الوزارة تهمة التفاهم مع المديرين في الامر المقبل وهي تهمة تود من صميم فؤادنا أن تثبت عليها _ وكانت تعترف ضمناً بأن هذا التفاهم لوكان سياسياً لجرعلى البلاد خطراً عظياوهو فرض نستبعده كل الاستبعاد لاننا على ثقة من أنوزراءنا الكرام لن يكونوا الساعد الايمن لمن يحاول أن يغتصب من أمتهم المحبوبة حقها في أن تعيش حرة مستقلة !

لذلك نرجح أن الناقل أخطأ فى نقله على هذه الصفة ـ أوأنه حسن النية اساء الى الوزارة من حيث أراد أن يدافع عنها !

* * *

فى اليوم الذى اجتمع فيه المديرون عند دولة الرئيس — أو فى اليوم التالى — اجتمع مأمورو الاقسام عنه صاحب السعادة محافظ القاهرة — عاصمة القطر ومنبع الحركات السياسية — فكان الاجتماعان والحالة هذه أشبه بمؤتمر عام لموطنى الادارة تضاربت فى شأنه الآراء: فقال الفريق الاول ـ ورأيهم ضعيف ـ أن المسألة من محاسن الصدف ليس الا: . .

وقال الفريق النانى ـ ورأيهم شبيه بالرسمى ـ ان الاجتماعين كانا للتذاكر فى المسائل الادارية وخصوصاً مسألة « الامن العام »

وقال فريق ثالث _ ان المذاكرة دارت حول موقف المجتمعين حيال ما يحدثه حضور اللجنة من النائير على « لامن الخاص » الذي يعتب هذا الوفود المبارك!

وقال الفريق الأخير _ وهو فريق كثير التشاؤم _ أن اجتماع المدين امتاز « بشيء آخر » لا يمكن للوزارة أن تكشف الستار عنه لانه أما أن يكون ضد رغبة الامة فتثور عليها _ بالاقلام . . . _ وأما أن يكون ضدالرغبة الاخرى ... وهناك الطامة الكبرى!.. هذا ملخص مختصر لا داء الجمهور والاجتماعين لا أعلق عليه لانني لم أكون للا ن رأيي الشخصي _ وأرى من المناسب أن نوفر على لم أكون للا ن رأيي الشخصي _ وأرى من المناسب أن نوفر على

أأنفسنا عناء الاستنتاج وأن نتقدم للوزارة راجين أن تهدىء روع الجمهور ببيان جلى يقطع كل الشكوك _أما الذين يقولون بوجوب النزامها « الحياد » فجدير بهم أن يعدلوا عن رأى هو اخطر ما يكون على أمة تعلن على الملا أن أفرادها متحدون متضامنون في أغراضهم ومبادمهم

اللهات

الاهرام في ٢١ أكتوبر سنة ١٩١٩

جاء في هذا الكتاب من حضرة المحامي الكاتب صاحب الامضاء: سيدي الاستاذ

القلم الرشيق المنزه عن الاغراض يحدث اثره الفعال في النفوس ــ ثم هــو لا يجرح ولا يغضب الهــذاكانت لمحاتك ــ وستكون ــ خير درس مثمر تتلقاه هيئتنا الاجتماعية المصرية

وأطالبك اليوم ـ وللقراء حق على نوابغ الكتاب « بلمحة واحدة » عن اخواذا الطلبه!!

ورأيى أن التيار الذى يسيرون فيه قوى مندفع جارف !
هل قرأت عدد الاهرام الاخير؟ ألم تركيف أن المدارس الابتدائية ـ
والمكاتب ! _ قد بدأت تضرب على النغمة ؟! . . . مدرسة الجيزه ساخطة غاضبة لسوء موقع المدرسة _ ومدرسة عابدين أضربت فعلا

احتجاجاً على قرار الوزارة القاضى بتحديد سن الدخول فى المدارسه الشانوية _ ومكتب دسوق أضرب أيضاً احتجاجاً على اعتقال بعض الازهريين ... و ... الخ

الفكرة فى حد ذاتها _ فكرة التنبه للحقوق والواجبات _ تدعو للسرور والاعجاب . ولكنا نخشى أن تتحول أمزجة اخواننا الرقيقة الى امزجة صلبة عصبية فيفلت زمام التربية من يد المستولين !

لذلك أرجوك أن تكتب _ ولو لمحة واحدة . _ واستحلفك بكل عزيز أن لا تنشر خطابى الا اذا ونقت _ نمام الوثوق _ من أن اخوانى بل أسيادى _ الطلبة لن يتمرضوا لى بمكروه

فكري أباظه

أخى:

أنشر كتابك رغم استحلافك لى أن لا أفعل حتى أتق بأن الطلبة لن ينالوك بمكروه . أنا على يقين من أنك لا تريد بهد الكلمة الا مداعبة اخوانك شباب هذا البلد . اذ أنت وأنا وكل أفراد الامة الراسدين يعلمون أن أبناء مصر من سعة الصدر وبعد النظر بحيث يسمحون لاخ منهم ان يخالفهم فى بعض ما يذهبون اليه ما دام الباعث شريفاً والقلب قلباً أبيض لا شية فيه . ما أظن أحداً يتهم اخلاصك . والبلد متعطش الى الصراحة فى كل ما نقول و نقعل . اكبر فيك الصراحة وأهنيك عليها حتى وان أعقبت مكروها . فا بانك واخواننا بحاجة الى وأهنيك عليها حتى وان أعقبت مكروها . فا بانك واخواننا بحاجة الى

آراء يستعينون بها على موقفهم الحاضر _ وهو موقف ما احسبهم. يرتاحون الى استمراره . اذن لا بد من حل . لكن ما هو ؟ ذلك ما لست استطيع الخوض فيه حتى أدرس مطالب الاخوان دراسة مفصلة ثم أعلن ما يعلن لى فيها غير محجم عن ابداء ما اعتقده حقاً

شعور الناشئين بما لهم وما عليهم من حق وواجب هـو كا تقول شعور طيب . لكن الامر الدقيق الذى نلفت اليه الاخوان هو أين تنتهى الحقوق وتبتديء الواجبات . ذلك الحد الفاصل أصبح اليوم غير بين ، حتى لنخشى أن يضيع التوازن بين ما يجب لهم وما يجب عليهم ، فيصعب العود الى نظام مستقر متين . بيـد أنى أرى مع ذلك أن كل شأن من شؤون مصر الآن _ دراسيا كان أو اقتصادياً ، سياسياً أو أو اجتماعياً _ هو في الواقع مفقود التوازن بعيد عن المجرى الطبيعى ، واثم ذلك واقع على من تعلم أنت وأعلم أنا أنها الإخ العزيز

على أنه لا بد من كلمات تقدم عليها أقلام الكتاب عسى أن يعينو الطلاب على حل ماهم في مرتطمون من مشكلات

الى الآياء وأولياء الامور

الاهرام ٧ نوفير سنة ١٩١٩

لا جدال فى أذ الطابة محةون فى أغلب المطالب التى عرضوها على الرأى المام . واذ كنت لا أزال مصراً _ بشجاعة _ على القول باذ

الاضراب فى حد ذاته أمر لا نقرهم عليه فقد يتخذه متعنت كراسل التيمس قاعدة لاستنتاجات ضئيلة وتعليلات مريضة يوجهها الى حيث شاء وشاءت الاهواء

والمدهش في أمر هـذه المعارك الناشبة بين الوزارة والطلبة أن نجد الآباء وأوليا الامور واقفين « على الحياد » حتى أننا لم نر لهم شبه احتجاج على صفحات الجرائد ، م أنهم أصحاب المصالح الحقيقية ولهم في الواقع بصفتهم هذه رأى جدير بالتقدير لا يسع الوزارة الا أن تجاه محله اللائق به من البحث والدرس.

لا نريد أن نتوغل في التفصيلات فبداهة المسألة ظاهرة لا تحتاج الي تدليل. وانحا الذي نشدد في تنبيه الاذهان اليه هو أن مشكلة الطلبة الحالية ليست بالمشكلة الهينة فسوء التفاهم سائد بلا شك بينهم وبين رؤسائهم المباشرين من الانكليز. وهؤلاء _ وعلى تبعة التصريح _ يتحينون _ (بكل حماس) الفرص للانتقام من العنصر النشيط الذي كان له الدور الفعال في النهضة المصرية الاخيرة

ومهما بذل معالى الوزير من الجهد فى مقاومة آنار هـذه العاطفة العفنة فلا أظنه واصلا الى القضاء عليها قضاء مبرماً !

وسيظل الطلبة متيقظين لكل كلمة واشارة ولا يبعدأن يؤدى الاغراق في الحرص من الجانبين الى استئناف العراك وفي هذا من الخطر ما فيه : ؟

لذلك خطر لى أن اقترح على الآباء وأولياء الامور تأليف ثقابة تدافع عن مصالح أبنائهم _ مصالحهم الحقيقية _ بل مصالح وطنهم العزيز آباء الطلبة أولياء أمورهم _ متحدين _ قوة لا يستهان بها ننتظر منها خيراً كنيراً لمستقبل هذه البلاد .

وترتكز هذه القوة على أسس أدبية ومادية عظيمة القيمة وعلى نفوذ جدى له أثر في كل مدينة وقرية.

التعليم حياة الامة _ ويخيل الى أن الفترة ما بين ١٨٨٢ _ ١٩١٩ كانت عبارة عن أجازة مدرسية طويلة لم تنتفع الامة منها بشيء بل عادت عليها بكل أنواع الضرر العلمي والادبي !!

انى أطرح هـذا الموضوع على پساط البحث راجياً أن يتناوله الكتاب والمفكرون بأقلامهم وعسى أن يتكرم الاباء وأولياء الامور فيبدون رأيهم فيه

هنوع اللخول!!

الاهرام ۲۸ نوفبر سنة ۱۹۱۹

ظهر بيان لوزارة المعارف عن جامعات انكلترا يفهم منه ضمناً أن الجامعات أصبحت تمقت التحاق المصريين بها بالنسبة للنهضة المصرية

قرأت بيان وزارة ألمعارف الخاص باخواننا الطلبة الراغبين فىالسفر الى انكاترا _ مهد الحضارة والمدنية _ للالتحاق بكلياتها وجامعاتها فلاحت لى بين سطوره روح المستر دنلوب صديقنا القديم فارتعت

للذكرى وأخذت أحدق فى البيان والدهول آخذ منى مأخذه ! . . . البيان جلى واضح فى أن الجامعات الانكليزية أصبحت مشحونة والطلبة حتى لم يبق بها مكان لمن يربد السفر من الطابة المصريين !

وجلى واضح فى النصيحة النمينة التى وجهت الى الآباء والتى تتلخص فى أن لا يجاروا أبناءهم فى تلك الفكرة الجنونية ـ فكرة السفر لتلتى العلم الصحيح !!

وجلى واضح فى أن الوزارة ـ بعد ابداءهذا النصح ـ تنفض يدها من كل مسئولية وتعلن أنها لن تمد يد المساعدة لمن يطلبها من الآباء وأولياء الامور!!

وعلى العموم فالبيان يصرح ضمناً بان انكلترا العظيمة فدكتبت على أبواب تغورها منذ الان:

ممنوع الدخول:

حدثنی صدیق مصری قال:

أتانى خطاب من ابن عمى بكلية يقول فيه اننى طردت من المنزل الذى كنت أقيم به مع عائلة انكليزية . ولا أزال طريد الشوادع حتى كتابة هذه السيطور . والسبب فى ذلك راجع للحوادث المصرية الاخيرة

وأرسل أحد الشبان المصريين المسافرين أخيراً الى المكاترا خطاباً المصديق له جاء فيه: ــ

العائلات الانكليزية ترفض قبولنا ــ وقد بت ليلتين متوالتين بمحل شاى على «كرسى » استأجرته بخمسة شلنات فى الليلة ؟ ١

والسبب في ذلك راجع الى الحوادث المصرية الاخيرة...

وقام أحد أعضاء البرلمان الانكليزى خطيباً فقال:

يجب أن نطرد الطلبة المصريين من الجزائر البريطانية (هتاف مستمر)... ولكن وكيل الخارجية قاطعه قائلا: ان القانون لايسمح بذلك للاسف يا حضرة العضو المحترم ١٠٠٠

والسبب في ذلك أيضاً راجع الى الحوادث المصرية الاخيرة

وبعد . . ليعلم الطلبة والآباء ان ما عجز عنسه القانون الانكليزى تحاوله وزارة المعارف المصرية متطوعة مختارة !! ولولا الملامة لكتبت حكومتنا هي أيضاً على أبواب تغودنا :

« ممنوع الخروج ! !

公安会

ان اقطار العالم يا اخوانى مزدحمة بالمعاهد العلمية فغيروا الطريق ولتكن وجهتكم بلاداً تتقبل طالبى العلم على الرحب والسعة !! ولا يقوتكم ان حالة انكلترا الاقتصادية فوق ذلك تدعو للاسف الشديد ولا يبعد أن تصابوا بنصيب من ذلك الشقاء المالى ! اننا اذا فعلنا ذلك وتركنا انكلترا للانكليز فربما عاملونا بالمشلفتركوا مصر للمصريين !!

خيال وصياد؟ ١

نشرت فى جريدة الاهرام عدد ٥ ديسمبر سنة ١٩١٩ فى وقت تحمست فيه الجرائد الانكليزية لما اعتبرته كل شكاوىالمصريين،

نشرت ?? التيمس ،، أخيراً مقالاً رقيقاً عطفت فيه على المصريين. ونددت باسراف الحكومة في توظيف الشبان الانكليز وطلبت في النهاية العدول عن هذه السياسة الأشعبية المؤدية للسخطوالاستياء

خيل لى ان « التيمس » تفرض ضمناً أن عدد الانكليز في الوظائف الكبيرة ضئيل _ أو على الاقل لا يذكر بجانب عدد المصريين _ فبحثت وبحثت حتى وصلت الى متيجة وقفت أمامها مذهولا متحيراً ولاأزال للاكن متحيراً مذهولا !!!

**

فى مكتبات الوزارة كتيب صغير _ غيرالكتيب الاصغر _ حصرت فيه أسماء الموظفين الانكايز والمصريين والاجانب الذين يزيد مرتب الواحد منهم عن ٤٧ جنيها في الشهر

حدقت فی کتیب منها وأخذت أجمع واطرح وأضرب وأقسم حتی کانت النتیجة ما یأتی : ــ

> أنجليز أجانب مصريون ١٥٠ ٩٩ ٤٧٥

أى ان عدد الانجليز ثلاثة أضعاف عدد المصريين ـ برفع النظر عن الكسور ...

واليك بعض الامثلة: _

انجليز أجانب مصريون المصلحة الصحة الري الزراعة المساحة صفر صفر المناجم ۷ صفر صفر الحدود ۱۹ صفر صفر ١٧ ٦ بنطواحد الفنارات

والمجال لا يسمح بذكر التفصيلات.

وفد علينا هذين اليومين جيش جرار من شبان الانجليز زاحمناحتي في أصغر وظائف مصرنا العزيزة!!

سارت حكومتنامع الوافدين على النصف الثانى من المبدأ المشهور « احرار في بلادنا _ كرماء لضيوفنا » فالحقتهم بالوظائف الفنية وغير الفنية . ترتب على هذا خروج عدد عديد من الموظفين المصريين فالتجأوا للمحاكم طالبين العدل والانصاف . وكان دفاع الحكومة ـ ولا يزال ـ ملخصاً في كلتين:

رفتناه للاستغناء!!

ولو أنصفت لقالت:

رفتناة للاستبدال !!

* * *

يقول المطلعون على بعض دوسيهات اخواننا الموظفين الأنجليز الجدد ان شهادتهم تتلخص في العبارة الآتية .

« المستر فلان شاب قوي العضلات مفتول الذراعين يجيد ركوب الخيل ويحسن الصيد والقنص » .

ولو وضعنا هذه العبارة فى قالب موجز للخصت فى ثلات كلمات ، « فلان خيال وصياد ، !!!

* * *

ذكر تنى هذه الشهادة بالشهادة الصادرة فى حق الكولونيل كندى قرميل السيرويلكوكسمن اللجنة التى الفت فى لوندرا لانظر فى التهم التى وجهها للمونفين الانكليز فى وزارة الاشغال العمومية عن مشروع دى الجزيرة ـ قالت اللجنة:

« الكولونيل كندى معلوماته في الرى والهندسة ابجدية وسطحية عصفة. وجهله بمقياس الانهر واحوالها جهل مطبق »

أما الكولونيل كندى فكان عندنا مديراً عاماً لرى السودان. أو يشكل أوضح كان يشغل أكبر وظيفة بعد المستشار ومفتش العموم في

وزارة الاشغال!!!

أن هذه المدهشات تدفع بالانسان الى التعمق سيف الفلسفة . والفلسفة فى نظرى فن خيالي يحتقر الماديات وربما قضى على الآلام والآمال!!

٠٠٠ ونطاط ورقاص ۱۱۱

الاهرام ۲۳ يناير سنة ۱۹۲۰

الشهادات المنقولة فى هذه المقالة بالنس . ومثلها كثير . ولقد طورد هذا الموظف حتى ترك خدمة الحكومة ولا ننسب هذه النتيجة الى تأثير هذا المقال وانما هو مجرد أخبار

«أصدرت وزارة المواصلات أمرها لمصلحة السكة الحدية بعدم توظيف أى انكليزى الا بعدصدور قرار خاص بذلك من مجلس الوزراء » هـذا ما نشرته احدى جرائد العاصمة فى الاسبوع الماضى — ويتضح من ظاهره الخلاب ان الحكومة المصرية بدأت تستيقظ مرف سباتها العميق ... ولكن بعد خراب بصره ؟!

لقد جاء هذا الخبر بعد الاوان . جاء فى ظروف يبذل الانكليز فيها جهدهم لاستمالة المصريين — حتى اذا استتب لهم الامر وثبتت

القدعة ، الانكليزية على الارض المصرية: «عادت حليسة - لعادتها القدعة ،

* * *

دعتنی هذه المحاولات والمناورات الی اتمام بحنی الذی شرعت فیه تحت عنوان ﴿ خیال وصیاد ﴾ فصادفت فی الطریق عجائب ومدهشت أصابتنی بنو بة ذهول شدیدة صرعتنی أكثر من شهر -- ولم أفق منها الا الیوم

* * *

فى لوندرا — عاصمة انكاترا —قومسيون سبى شرف عليه الدكتور « اكلند » الانجليزى مهمته الكشف طبرًا جر رغبى نتو نف فى مصر من الشبان الانكليز

ولا تنشأ بالبداهة فى بريطانيا تلك المصلحة المصرية - أو نسيهة بالمصرية - الالسبب وجيه : هو كثرة عدد الرغبين فى الائتحاف بخدمة الحكومة المصرية من أبناء الناميز

فنى المدة مابين ٦ اغسطسسنة ١٩١٨ - أول سبتمبر سنة ١٩١٨ - أى فى ظرف يقل عن شهر - تقدم لهذا القومسيون ١٩١٨) شابا انكليزيا من راغبى التوظف فى مصر : مصر 'بديعة الجو لطيبة الوفادة ١١

قام القومسيون بعملية الكشف واجراءاته وبالرغم مر انه كان كشفاً . . . دقيقاً قاسيا . . . فقد بجح الجميع نجاحاً باهراً : – و لفضل فى ذلك عائد لاجسامهم الخصبة القوية - وعيونهم البراقة الزرقاء!!! ولما اندفعت الحكومة المصرية رسم الكشف - مبلغ ثلثائه جنيه فقط - وفدت هذه (الاورطة) دفعة واحدة على وادى النيل - وكان من نتيجة هذا الاقبال العظيم ان اضطرت الحكومة الى «خلق» أقسام جديدة فى مصالحها ليتربع على كراسى الرياسة فيها أعضاء الوفد القادم برفع النظر طبعاً عن قيمة المبلغ الضئيل الذى ستحشره الحكومة حشراً فى ميزانيتها لدفع مرتب هذا الجيش الجراد

* * *

هبطت على من الساء شهادة أحد الموظفين الانكليز الرؤساء بوزارة الاشغال . وسأنشرها للقراء برمتهاو بفصها و نصها والترجمة طبق الاصل وتحت مسئوليتي .

واغالي قبل ذلك كله عهيدية: هي ان هذا الانكليزي الرئيس كان يدرس في احدى الكيات بانكلترا — وكان معه سيفي نفس الكلية طالبان مصريان.

ثم غادر الثلاثة الكلية: أما الانكليزى فغادرها كما دخلها أى انه لم يتعد السنة الاولى — وأما المصريان فحازاكل منهما شهادته النهائية فى فن الهندسة.

شاءت الاقدار أن يتقدم الثلاثة للتوظف في مصر - وفي مصلحة واحدة !!

فهل تدرى ماذا كانت النتيجة ١١٤

عين الانكليزى - خريخ السنة الاولى - رئيساً على المصريين المنكسرين » الحائزين للشهادة النهائية ١١١

* * *

واليك شهادة الرئيس الكريم:

« فلان . . . »

« دخل السنة الاولى - هندسة ملكية - كليه ارمسترنغ بنيوكاسل.

« اشترك في العاب المدارس العادية كالجياز بانواعه .

«لهميل للهندسة الملكية.

السباحة:

« قاد يخوتاً ومراكب في الشاطى الايرلندى - وكان من ضمن البحاره في سباق «كوينستون » في مركب حمولته ١٣ طنا.

مزايا أخرى:

« الركوب -- النط(؟!)الصيد -- التعبوير -- السباحة-الرقص

(؟!) -- ركوب المتوسيكلات.

« كثير الاطلاع -- ميال للفلسفة .

«على وشك الحصول على العضوية في معهد الهندسة الملكية - أما الآن فهو طالب منتسب » .

هذا هو نص الشهادة . والترجمة حرفية دقيقة - ووظيفة جنابه مساعد مدير أعمال براتب قدره ٣٦٠ جنيها سيزاد في أول ابريل سنة ١٩٢٠ الى ٤٢٠ جنيها مصرياً .

* * *

يدعي الانكليز انهم لبوا داعي الانسانية فدخلوا مصر لترقيتها فانكان من الممكن فهم هذه النظرية فليسمن الممكن مطلقاً فهم الدواقع التي تحمل الحكومة الانكليزية على أن تجعل هذه الترقية على يد فريق من الخيالين والصيادين والنطاطين والرقاصين!!

القاعمة السوداء

الاهرام ١٥ فبراير سنة ١٩٢٠ حين شرع الحلفاء فىوضع القائنة السوداء لمجرمي الحرب العظمي

حيا الله العدالة انها لاترحم ولاتحابى بل تسير ثابتة فى طريقها بقدم ثابتة لاتحيد عنها خطوة: لا ذات البمين -- ولا ذات اليسار ! . .

لذلك تشدد الحلفاء الكرام فى طلب معاقبة « مجرمي الحرب » من الالمان وقدمو بأسمائهم قائمة جامعة وافية شافية - هى حديث العالم أجمع فى هذه الايام

أما القاعده الاساسية التي ارتكزواعليها في طلبهم هـذا فتلخص في أن للحرب قواعد واصولا داسها بعض الالمان بالاقدام فحق عليهم

القصاص .. والقصاص حياة!! ..

* * *

على هذه القاعدة نفسها تريد مصر الوديمة المسالمة أن تقدم المحلفاء قائمة موجزة مختصرة تضمنها أسهاء « مجرمي سلم » لا « مجرمي حرب » داسوا قواعدالانسانية وأصولها لافي ميادين « الحروب » بل في ميادين « الخروب » بل في ميادين « اظهار العواطف والشعور »!!

فهل يقبل الحلفاء الكرام هذه « القائمة السوداء » أم العدالة تتكيف وتختلف باختلاف الامم _ واختلاف المجرمين _ واختلاف المجنى عليهم ؟ ؟ !

* * *

المسئلة مسئلة فنية تحتاج لخبرة الفنيين من كبار القانونيين . ولما كانت انكلترا العظيمة عظيمة في كل فن فالى قاضى قضاتها والى نائبهما العمومي اوجه هذا السؤال ـ ومنهما انتظر الجواب

موظف باكرالا!

الاهرام ٥ مارس سنة ١٩٢٠

وصلتنى هذه المعاومات فبادرت بنشرها قبل اعادة الرقابة على الصحف وكان هذا آخر عدد للاهرام قبل بسطها

أما وقد صمم ولاة الامور على أن يعيدوا « الرقابة » على الصحف فقد وجب على والحالة هذه أن أتقدم للقراء الكرام « بكلمة وداع » عن بعض الموظفين الانكليز قبل أن يحول « الرقيب » بيننا و بينهم ! :

* * *

الموظفون الانكليز في بلدنا « على كل نوع » وقد قدمت للجمهور بعض الاصناف « المغشوشة » ولكني عنرت اليوم على صنف عجيب قائم بذاته يمثل انكلترا العظيمة تمام التمثيل !. .

فى مصلحة الصحة وظيفة «وقفتها» الحكومة المصرية طول الحياة على الانكليز فعى لا تفلت من أيديهم معها طال الزمن ومرت الايام !! هـنده الوظيفة _ مخزنجى بمصلحة الصحة _ ليست فى ذاتها من الاهمية بمكان وانما اعتبرت كذلك لان الذبن يتولون شئونها انكليز ولهذا السبب وحده جعل مرتبها فلاثين جنيها مصرياً فى الشهر يصل بعون الله وتوفيقه وبعد ضم العلاوة والاعانة انى ما يقرب من الستين!!

بهذا الشكل يوظف الرؤساء الانكليز ابناء جنسهم « على الطريقة الامريكانية » بعنى الهم ياحقونهم أولا وقبل كل شيء بالوظيفة حتى اذا استتب لهم الامر اخطروا الجهات المختصة بعد ذلك اتماماً للرسميات؛ وبهذ الشكل تسمير دفة الامور في قطرنا العزيز حتى اذا سمجل المصريون هذه المحزيات المخجلات على صفحات الجرائد قرروا « الرقابة » هروباً من الميدان !!

رآبي!

الأهرام ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٠

عاد أعضاء الوفد الاربعة يعرضون على الامة مشروع ملنر. ولاشك انهم كانوا متحمسين للمشروع . مؤبدين له . ولكن المدهش أن التبار اندفع معهم متحمساً مؤيداً . حتى ظهر أحبراً _ وأخيراً _ أن مشروع ملنر ... حماية مقنعة :

« نعم » أو « لا » :؟

هذا هو الجواب الذي يطابه حلفاؤنا الانجابز في ظرف 'سبوعين ثنين !!!

الان: وقد ثبت من شرح أعضاء الوفد الكرام أن سلطة المستشار المالى كانت « محل أخذ ورد » فهى الان محل شك بلا نزع . : وقد اتضح ان الحماية لم تلغ بنص صريح وان الغاءها ، ليس بالام

المستحيل ٥ ففيه على الاقل جواز استحاله!!

وقد امتنع الوفد عن الخوض فى موضوع السودان «حتى لايفلت مناحق النصف فيه » فهو خارج من يدنا لا محالة !!

وقد ورثنا عن عهدنا الحاضر « المستشار القضائى » فهو لا حق لوزيرنا الى الابد : :

وفد علق تنفيذ المعاهدة على « تصديق الدول » وفيها من لا يصادق:::

بعد هذا كله أصبحت لا أتردد لحظة واحدة فى القول بأن اتفاقا هادما كهذا للاستقلال التام _ يجبأن يقابل سفوراً »بالرفض التام!!....

يقونون « وماذا يكون مصيرنا » ؟ ؟ اسلوب مبتكر في المناقشات ابتدء، أنصار هذه الاتفاقية المظلمة !

لم نكن بالهازلين الساخرين حين قمنا نطالب بحريتنا كاملة، واستقلالنا تاماً، وانما كانت تستفزنا هزة فوارة، ونزعة غلابة، لهما اثر في عالم الحقيقة لا في عالم المجاز!!!

فن ناقض هـذا الرأى فانه يهزأ بنهضتنا ويعلن للملاً اجمع انها كانت نهضة مزورين مزيفين!!!

* * *

نظريات !!..

كلة طالما قذف بها في وحمى بعض المناقشين ـ من حزب البمين !

أثر على أعصابهم ضغط الحالة الحاضرة فتلهفوا على ذرة من «الحرية» تلمسوها « لفظاً » وغابت عن أذهامهم « معنى » فتناسوا « التاريخ » . وقد طوى بين صفحاته خما وستين عهداً ... وتجاهلوا جهاد الامه الحية الفتية ولا تزال تأتينا بها الانباء !!

杂类类

أملت انكلترا نص الاتفاقية . فهي لم تمنحنا ما منحت حبا وهياما، ولا فزعاً وجزعاً ؛ وانما نظرت الى « مصلحتها » قبل أن « تشملنا » بنظرة ... فوقفها والحالة هذه واحد فى حالتى الرفض والقبول: برنامج ثابت وضعته لاستمالة الامم لن يتغير أو يتبدل : .

فلا يخشى القانعون بهذه الصفقة ضياع الفرصة فهى ماثلة أمامهم في كل حين !!!

米米米

انقلاب خطير وايم الله ذلك الذى احدثه هـذا الاتفاق الغريب الاطوار؟! اصبح « الاستقلال التام » سخافة يقابل بالفتور بعد ال

هذا مفترق الطرق بيننا وبينكم أيها الاخوان: اقبارا استقلالكم الخليع السقيم ودعونا نعمل لابنائنا فحسبنا الله ونعه الوة بل : ا

اختفاء النسولا!

الاهرام ٢٥ نوفبر سنة ١٩٢٠ فضائح طنطا والاسكندرية

غمرنا تيار « السياسة » فالهانا عن تتبع أحوالنا الداخلية : وفيها من مواطن الخطر ما يملأ النفس أسى والفؤاد جزعا

تكشفت الحفر المظلمة في مدينتي طنطا والاسكندرية عن اجسام راقدة في عالم الظلام ، متناثرة العظام متفتتة البقايات عن ضحايا دفع بهن البؤس الى مقر أبدى خبيث ـ عن ضرب جديد من ضروب الاجرام بلغ من الشناعة حدها الاقصى ومن السخرية بقيمة الارواح ما بلغ! الخمور حين سمع أخبار هذه الجرائم المتتابعة: ثم تساءل أين البوليس؟!

اين سيف الحكومة المسلول على رقاب المجرمين السفاكبي؟ اين عين العدالة اليقظة التي يجب أن لا تنام اين ممثل السلطة القوية الباطشة اين ممثل السلطة القوية الباطشة اين حارس الاجسام والارواح

اجل ـ اهتمت الحكومة بتدريب جيش بوليسها السرى السيامى واهملت قسم امنها الداخلي الشخصى وقد آن لنا أن نطالبها بدرء خطر

زملاني!

الأهرام ٢٠ يناير سنة ١٩٢١ عناسبة احتراف صدق باشا المستشار السابق للمحاماة

احترف ﴿ زميلي أصدق باشا مهنة المحاماة — ودخل فعلا فى زمر المحامين : فشرف بهم قدراً وشرفوا به قدرا

ولقد أبلغنا نقيب المحامين فى اجتماع نادى الحقوق ان دولة الوزيا الكبير « رشدى باشا » على وشك درج اسمه فى جدول المحامين وع وشك الدخول فى ميدان العمل

فأهلا وسهلا « بالزميلين » 'لعزيزين - واهلا وسهلا بكل مراد الاقتداء بهما من كبار الموظفين : السابقين منهم واللاحقين : .

* * *

سرنى جداً هذا التطور العظيم فاننى استطيع من الآن «على لاقل أن اقول على شدقى

« تقابلت اليوم مع زميلي صاحب الدولة . . كسبت قضية من زميلي صاحب الدوا معاحب الدوا وصاحب الدوا وصاحب السعادة » . ! ! . . .

مضى على المحاماة « أربعون » عاماً لم يحظ واحد من افرادها بلقب « إاشا » : ملحرظة صغيرة صبيانيه فأن « الاقدار » محفوظة ولكنى لن استريح حتى اعرف العلة : لم ولماذا ؟!!

اللهم ان كان مقياس « الرتب » « بالكفاءة » فنا أكفأ الناس وان كان « بالوجاهة » فنا أوجه الناس — وان كان « بالفصاحة » فنا أفصح الناس : فلم — ولماذا ؟!

* * *

ولكن . . . عفواً زملائي « الجدد » فاني مذكركم بمسائل بسيطة سيجرى عليكم قضاء الله وقدره كاجرى ويجرى وسيجرى عليكم قضاء الله وقدره كاجرى ويجرى وسيجرى علينا من قبل ومن بعد : فتظلون تجت رحمة قضايا كم من الصباح حتى المساء ـ ثم يقال لكم : تأحيل لضيق الوقت !..

وسترون أبدع الحيل الشيطانيه وأغرب الالعاب -- في الفرار من مؤخر الاتعاب !!

وسيتعبكم التوفيق بين «حيثيتكم» و «حيثية» الجالسين على منصات القضاء!

فصبراً أيها السادة: مقدماً - ومؤخراً ...

* * *

والخلاصة أن « المحاماة » بلغت أوجها فان جوها البديع النتي أخذ يجذب اليها عظهاء الرجال: وما دام أن لقب « باشا » أخذ يدخل فى زمرتنا فلنا — ولي بنسوع خاص — أن ننتظر فى القريب — نعمة التلقيب ! .

سنتي وإحدا

الاهرام ۱۷ فبرابر سنة ۱۹۲۱

بمناسبة خطبة القاها المستر تشرشل الوزير الانكليزى المعروف. وقد اعتبر فيهما « مصر » جزءاً من الامبراطورية البريطانية . القيت الخطبة عقب وفاة أحد أقرابه وقد ورث عنه نروه طائلة

اهنىء المستر « تشرشل » من صميم فؤادى وبكل اخلاس وحماس على الثروة الضخمة العظيمة التى ورثها فى الايام الاخيرة: راجياً أن تبعث فى نفسه الرحمة والرفق بالضعفاء والمساكين ... وطلاب الحقوق! اقسم بالله العظيم « ثلاثاً » اننى لوكنت مكانه وأصابى ما أصابه من هـذا النعيم المقيم لطلقت « الوزارة » ثلاثاً — ولطلقت « السياسة » ثلاثاً — وللعنت « أبو » مصر وايرلندا والعراق وأرحت نفسى من مشاغبات المشاغبين: من وطنيين و بلشفيين — وشن فينيين: المناغبين عن وطنيين و بلشفيين — وشن فينيين: المناغبين المشاغبين و بلشفيين — وشن فينيين المناغبين المشاغبين المشاغبين و بلشفيين و بلشفيين و بلشفيين المشاغبين المشاغبين المشاغبين و بلشفيين و بلشفيين و بلشفيين المشاغبين المشاغبين المشاغبين و بلشفيين و بلشفيين و بلشفيين المشاغبين المشاغبين و بلشفيين المشاغبين المشاغبين و بلشفيين و بلشفيين و بلشفيين المشاغبين و بلشفيين المشاغبين و بلشفيين و بلشفين و بلشفيين و بلشفين و بلشفين و بلشفيين و بلشفين و بلسفين و بلسف

اللهم ان كان المستر « تشرشل » ميالا بطبعه للاستعار «فليستعمر» عملكاته الجديدة حيث يكون « الحاكم بامره » وليطبق تجاربه العملية على من ارعه الخصوصية : وفقه الله ونجح مسعاه ...

杂杂株

أقول هذا بمناسبة « الدائرة المرنة » للامبراطورية البريطانية التي أراد أن يحشرنا فيها « بالاكراه » حشراً متناسباً ان « الدوائر تدور » وانه لو طبق قواعد العدل والانصاف وقليلا من قواعد « الهندسة » لا بعدنا عن هذه الدائرة ولو « بسنتي واحد » ؟ !

« سنتى واحد » يا سيدى الوزير الكبير خارج الدائرة ! .اذهذه المسافة الضئيلة القصيرة تكسب انكلترا العظيمة خمسة عشر مليوناً من القلوب — وتضمن لانكلترا العظيمة الطريق المؤدى « لداخل »الدائرة! « سنتى واحد » يضمن لكم سلامة مركز الدائرة ـ ومحيطها — واقطارها » فلا « تتصلب » يا سيدى الوزير العظيم الشأن ولكن «مرناً» ليهدأ بالك وليهدأ بال كل شعب مهضوم الحقوق !

ان تلك « المساحة » المنبسطة الممتدة ذات اليمين وذات اليسار ـ تلك الامبراطورية الواسعة الاطراف تحتاج حقيقة « للمرونة » : ولكن « للمرونة الادبية » لا « المادية » فتمسكوا أيها الانكليز بلاولى واهجروا الثانية : الا اذا أردتم أن تملكوا « الطوب » وتفقدوا ؛ القاوب » ! ؛

بجروبي وصولت!!

الاهرام ٣ مارس سنة ١٩٢١

جاءت الانباء بقرب عودة سعد باشا عقب تأليف الوزارة العدلية. فكثر اللغط وكثرت التكهنات عن مسلك الفريقين فى المنتديات والقهاوى عنيت أكثر الجرائد الاوربية ـ المصرية بترجمة هذا المقال

يجب ان يقترن تاريخ « النهضة المصرية » باسمى المسيو « جروبى » والمسيو « صولت » فقد كان — ولا يزال — لمحايهم الشأن الاعظم في الحركات ـ والمناورات ـ والتدبيرات: وطالما انبعث التعاليم الوطنية من بين جدران المكانين فانتشرت وطارت في المدن والقرى كل مطار!! فالمحلان والحالة هذه لم يحويا _ فقه ط _ ما لذ وطاب من أنواع فالحلان والمشروبات ... والمنظورات ... وانما ضها _ فوق هذا _ زهرة الشبيبة المصرية الفتية ورجال الامة المجربين: من موظفين وغير موظفين ...

حقاً: ان حكومة الحكومة _ وحكومة الشعب يلتقى مندوبوها كل مساء لوضع الخطط والبرامج فكما ان العدل يبدأ من الصباح لل الظهر في « المصالح » فانه يستأنف في المساء في « جنينة جروبي _وصلة صولت ! ؟

هل تريد أف قشاهد هذه « الحكومة العظيمة »أيها القارى البعيد عن هذا الوسط ؟

البس « اشیك » ما عندك متأنقاً ما استطعت ان تتأنق ثم سر _ باسم الله مجراها ومرساها _ الى « جروبى » وادخل _ فى الساعة السادسة تماما _ برشاقة ورزانة والق بعد ذلك نظرة عامة على الموجودين فانك ترى ما يأتى : _

زهماء الطلبة وعلى رأسهم «الحقوقيون» الاصليون تميزهم عيونهم البراقة واشاراتهم الحادة ومظاهر العظمة والجبروت _ زهماء الوفديين المتطرفين تميزهم امارات الجد والاهتمام والتفكير الطويل . . . _ زهماء الوفديين المعتدلين تميزهم الابتسامات ذوات المعنى العميق . . _ مندوبي «الحودب الديموقراطي» تميزهم النظرة «الافلاطونية» والجلسة «الارسطاطاليسية» و «سكالانس» من اللغة ال «فرانكو _ اراب» عررى الصحف يميزهم اختلاس النظرات والانصات لمختلف الاحاديث: _ على هذا الشكل تقتح الجلسة باسم الوطن : . . . ثم بالطلبات من «شاى » و «فراولا » و «مشروب » وبعد ذلك تبدأ المناقشات _ ويا لها من مناقشات !

فاذا اردت ان تسمع ما يقوله الجميع فان اذنك تتلتى ما يأتى بسرعة من أفواه الجالسين :

« ســمد . عدلي . رشدى : رشدى . عدلي . ســمد . الوزارة . الوفد : الرافعي . داود بركات . عزمى . لويد جورج . اللنبي . اشتراك .

اتصال. انفصال. التحفظات - الحماية - خان ، مخلص · مخلص - الحماية الخ الخ »

والويل كل الويل حينا تشتبك احدى «الترابيزات» مع الآخرى فى معركة كلامية فإن الالفاظ تخرج كالسهام من أفواه الخصمين المتجادلين وينتعى الآمر غالباً « بهدنة » مؤقتة : يستأنف بعدها الكلام – عند ما يخف وقع الاقدام !

هذا هو تيار الرأى العام: تنصادم أمواجه فلا يقر على قرار ولا يهدأ له بال . وقد ثارت العجاجة اشكل حاد هذين اليومين وبعد خبر عودة رئيس الوفد . فاندفع اخواننا جيعاً فى الاقوال والظنون واسسوا على هذا الاساس الواهى خططاً كثيرة عاجلوها بالتنفيذ . لهذا رأيت من واجبى أن اعرض على الجميع الاقتراح الآتى راجباً أن يتقبلوه بشىء من التسامح والعطف: وهو أن يرجئوا البت فى الامر . وان يوقفوا تلك المعارك اللسانية .. وما يليها .. مؤقتاً حتى يعود رئيس الوفد . وان يكتفوا فى هذه الفترة بشرب «الشاى » واكل « الكعك » فانها الذ يكتفوا فى هذه الفترة بشرب «الشاى » واكل « الكعك » فانها الذ اليوم خمر وغداً أمر » !

علكة الجنس اللطيف !!

الاهرام ٢٥ ابريل سنة ١٩٢١

اثارت هذه المقالة حرباً نسائية قاسية . فقد امطرت ادارة الاهرام باكتر من ثلاثين رداً . ولمل المحرض هو « قلم تحرير الاهرام » الذى اشعل النار بتعليقه الاخير

أيها القارى: : هل عهدت فى غير الصدق والحق الصراح ؟ صدقنى اذن اذا قلت لك ان الواحد منا _ نحن الرجال سيتمنى بعد قليل أن لوكان «آنسة » أو « سيدة » أو « مجوز شمطاء » من الجنس اللطيف !!

واحسرتاة عليك أيها الجنس الخشن _ الجنس المضمحل _ الجنس المتقهقر الى الوراء بالتدريج!!

دالت دولتنا أيها السادة القراء، فلكم جميل العزاء _ ولاجنس اللطيف طول البقاء!!

杂卷垛

مصر، مصر الشرقية في أخلاقها في عوائدها في تقاليدها تجتاز الان دوراً « عكسياً » ستهدم فيه كل قديم وتبني على اطلال الماضي « مملكه » عصرية في رشيقة في ظريفة في قوامها والسيدات. وعمادها الآنسات. والويل يومئذ للمحافظين المتأخرين ؟!

الكرامة

تخيلب يا استاذ — ان دولة الرجال قد دالت وقامت على انقاضها دولة النساء — فتمنيت — انا بدورى — ان لو صحت هذه النوبة . كى تطأطئوا رؤوسكم — للمرة الاولى — امام المرأة ...!

تقول يا استاذ ان حكمكم على وشك الزوال « وان للجنس اللطيف طول البقاء » فارجوك عدم — • سح الجوخ — لانا لا نرتديه صيفاً ؛ ولانا نستصعب مماحكة رجال القانون ، ونستصعبها اكثر من معاندة محافظ عتيق ١ ؟

انبئني بربك ماذا تعنى بقولك «هذه مملكة الجنس اللطيف اتصورها على مقربة منا فهل أعد — الجنس الخشن — لها العدة » أتريد حربنا ونحن عزل من السلاح ؟ أم تصبو الى اغراء الرجال بنا ، وانت جالس وراء مكتبك تدير المعركة

تقول أن مصر الآن — تجتاز دوراً عكسياً — فهذا تيار تطورنا الاجتاعي وعبثاً تحاول أنت أو غيرك ايقافه فانه يجرف كل شيء امامه سواء رضيت أو لم ترض ...

رأيناك تأسف لبروز المرأة المصرية — فى الميدان الا ان غيرك كاف ويصفق ،، ذلك لانهم كانوا يخالونها من سقط المتاع : فاذا بها وقد خرجت من خدرها يحوطها العفاف ويحفها الشرف سائرة الى الامام ، بينا البعض منكم كان مختبئاً — بالبدرونات — !

وفى النهاية - يذكرنى مقالك التهكي - ونحرف امام موقف

رهيب - بمناظرة العثمانيين بين ⁹ القبعة والطربوش، بيتما الطليان كانوا يحتلون ولاية طرابلس الغرب!! فلا معنى لفتح باب جدل بين الجنسين ونحن الآن ، بين المطرقة والسندال

ارجع ياسيدى الى خطتك الاولى واكتب - كاكنت - فى عملات جوربى .. وصولت .. والا فنحن لانهنيك بأسلوبك الجديد . وهو قديم من الطرز الجاهلى !! فان لم تفعل فلك منا - جميل العزاء - ولنا - من الله - طول البقاء « خنساء الريف »

الجنس اللطيف

« رد »

الامة: ٥ مايو سنة ١٩٢١

قرأت ما كتبه حضرة الفاضل الاستاذ محمد فكرى أباظه بجريدة الاهرام وأعجبت ببعض كلاته التي استنكر بها نزول السيدات الى الميدان ليرفعن أصواتهن ببن أصوات عامة الشعب ولكنى لم أعجب بالمعركة المقبلة أو المنتظرة كما أسماها لانى أعلم ان السيدات والانسات في لوندرة وباريس وبرلين وغيرها من أمهات عواصم العالم المتحضر يشتركن في كل شيء متى كان علمهم غزيراً وأدبهن رائعاً وان الاسرة الواحدة فيها من مختلف الاراء وتباين المشارب ما يجعل الحرية لذيذة والحياة طيبة الاثو من مختلف الاراء وتباين المشارب ما يجعل الحرية لذيذة والحياة طيبة الاثو من الله المنهم مذهب فان الانسان يرى رجلا حوله قرينته وابنته وابنه ولكل منهم مذهب

يعمل له وحزب يناصره . ومع ذلك لا خلاف ولا شقاق ولا خصام بل حب وود ووئام

أن الامة اذا تربت وتهذبت شب كل فرد من أفرادها على مبدأ احترام الآراء ولو كانت مخالفة لرأيه وصادرة مرف أصغر ابنائه واحفاده

عرفت الم الغرب أن العصمة لله وحده وان الفكرة بنت البحث والجدل محل الحقيقة. ولا يخرج من ظلام حالك الى نورساطع حتى يجمع بين الايل والنهار اللذين يعملان فينا. فواجب علينا أن نعمل فيهما كما قال ابن المقفع

ان الذين يعتقدونان اشتفال المرأة المصرية بالسياسة مخالف لوجودها ووظيفتها واهمون لانها المدرسة الاولى التى اعتبرها ويعتبرها أساطين العلماء والاجتماعيون أساس الحياة كلها . فان كانت مجموعة فضائل هدت ابناءها الى قبلة الحرية ونور الاستقلال وغرست فى نفوسهم شجرة الوطنية المثمرة الكرية فلا يذعنون اذا اكبروا لظلم الظالم ولا اجحاف المجحف بل يكونون بالرغم مما يصادفهم فى سبلهم من العقبات درع الوطن الواقية وعدته الذائدة عن حماه

لا ينكر حضرة الاستاذ الجليل فكرى بك اباظه ال الوطنية هي صفوة الفضائل البشرية فكيف يسعى الساعون وهو منهم الهذيب البنت و تتقيفها ولا تكون الوطنية رائدها وحب الوطن قباتها

واذا كانت تتجمل بهذه الصفة الكريمة فهلا يكون من طبعها ان

تعنى بمسائل بلادها التي تجمعها كلة سياسية

وهل اذا سئل ولد أمه عن أية السياسات اصلح أسياسة عدلي أم سياسة سعد أم الحزب الوطني أم الحزب الديمو قراطي أم غيرهم أتجيبه على سؤاله أو تبتى صامتة ساكتة لا تنبس ببنت شفة

الا ال الحقيقة ظاهرة والحق واضح فلا تثريب على السيدات والانسات المتعلمات أن يؤسسن الجمعيات الخيرية ويبدين رأيهن بين الآراء في أية السياسات أحكم وأية الخطط اصلح لمرافق امتسهن ومستقبل وطنهن

ولعل الاستاذ يسر اذا جهرت برأيي في مسئسلة بلادى السياسية واقررت خطة الحزب الوطني التي لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها وانا في ذلك لست مخالفة للكثيرين من أهلي وبني عشيرتي وقومي غير مكترثة لمن يخالفني منهم لاني متمسكة بقوله تعلى « لكم دينكم وفي دن »

سكرتيرة جماعة نهضة السيدات بالماصمة عائشة شكري

وعزلت — وأصدرت القرارات تلو القرارات في أهم المسائل السياسية . والاجتماعية .

حتى لقد وجه أحد الصحفيين الاجانب لمعالى سعد باشا هذا السؤال : « هل آن للجنس اللطيف في بلادكم أن يطالب بحقوق الانتخاب: » فأجاب معاليه بقوله أن الوقت لم يحن بعد !

وأقسم بالله لو ان هـذا الرد كان قد صدر من شخص اقل حيثية واضعف نفوذاً من سعد باشا لثار جيش الجنس اللطيف ثورة جارفة ... ولكن الله سلم ١!

ما كدت انشركلي عن مستقبل « مملكة الجنس اللطيف » في جريدة الاهرام حتى برزب الى « فرقة » مسلحة بأحد الالفاظ، وانفذ السهام ، وتقدمت الى ادارة الاهرام فامطرتها وابلا مر الردود بلغ عددها ثلانين مقالا تضمنت احتجاجات وطلبات خلاصتها « الحكم على بالاعدام » حتى لقد تغالت احدى الكاتبات المتحمسات فطلبت الى جميع الاكسات في القطرين المصرى والسوداني أن يضربن عن الزواج بى : الاكسات في القطرين المصرى والسوداني أن يضربن عن الزواج بى : ولقد _ والله _ أصبت بهذا الاقتراح العجيب شهرة ماكنت لاحلم بها فانني ماكنت في وقت من الاوقات محل « 'لاقبال العظيم » حتى أصبح الآن محل « الاضراب العظيم » :

ولكن صديق محرر الاهرام نصحنى بالانسحاب مى الميدان بنظام ففعلت .. من باب الاحتياط ... حتى شجعنى حضرة لكاتب الفاصل صاحب هذه الجريدة فلم أر بداً من ال استأنف المعرك « معده » حنماً

لجنب فاما الانتصار «معاً » واما « الانكسار » « معاً » ! !

ماذا قلت ؟ !

فلت في ذلك المقال الذي أهاج الرأى العام النسائي أذنفوذ (السيدة) المصرية بدأ يجرف بالتدريج تنوذ (الديد) المصرى وحذرت أبناء جنسي (الخشن) من هذا الخطر الدام ولكن هذا كله لم يرق لسيدتي (الخاساء) فسحبت هراوتها وانذرتني في بدء ردها بأنها عجوز شمطاء ولم اكن في حاجة الى شرف العرفة بهذه الحفيقة لانها مستنجة بالبداهة من اسلوبها الدخرى الذي قذفت به في وجهى وانما ادهشني انها ترد مظاهر الخاند الدسائية الحاضرة مع انها بحكم سنها وبحكم عهدها القديم ويحكم وسطها الذي تربت ذبه من بدء الدورة العرابية للآن لا تتردد في أن نفهم جهور العارئين انها بعنت فناة عصرية تشميع النزول كل يوم في أن نفهم جهور العارئين انها بعنت فناة عصرية تشميع النزول كل يوم جيش عروم من اخواننا الطابة ابتداء من انعط قصم مراى الرئيس الحبوب ؛:

华太条

فرقت فی مقالی بن « -ریه الرأه » ر (الوطدیة) فی حد ذاتها و بین (اجراء ت تلا الحری و هذه الرطنیه) من جهة أخرى فحبذت الاولی — بالطدی، — و اذکرت المانیه الم به ق وقنما الحاضر فلم أعدم — مع هذا — رماً ردت به احدى الدیدات و اتهمنای فیه باننی اذهب الی

أن (الوطنية لا يصبح ان تكون رائد السيدة المصرية ؟!)

ابتكار من عالم الخيال فما هو ذنبى ! ! مسكين الرجل منا يستطيع أن يرد على مناقشيه الرد الحاسم . الا مع الجنس اللطيف . فانه مقيد با داب واصول . مقضى عليه أن يكون ظريفاً . رشيقاً رقيقاً . أو على الاقل هو ملزم بأن يتظارف . ويتراشق . ويتراقق . وفي كاتا الحالتين تضعف قواه الدفاعية فيظل دائماً أبداً عجرماً بريئاً ! !

لا ياسيدى : الوطنيةشىء وان تختلطي كل يوم بطبقات الشعب فى أشد أوقات الحماس الوطني شيء آخر ؟!

الوطنية شيء وان تسحبي الثقة من زوجك الرجل الوقور المسكين شيء آخر ؟ :

الوطنية شيء وأن تقبلي الزعماء . ويعلن عن عملية التقبيل في الجرائد في غياب زوجك واخوتك . شيء آخر ؟!

الوطنية: شيء وكل هذه المظاهرالخالية من عنصري الجلالوالوقار شي ً آخر ؟ !

هكذا أردت أن اقول وهكذا اصر على القول!!

* * *

قالت احداهن: أنت المسأخر عتيق من الطراز القديم . أما انا فادعى أننى بالعكس: - متقدم . عصرى . من آخر طرز . وانماالفرق بينى و بينها أننى قد صعب على "أن تتحمل اجسام « الجنس اللطيف » حر الصيف ومتاعب الزحام . ونظرات الاوغاد . فقات كلمتى

وأمرى لله!!

**

نعم: لست متأخراً فقد الفت رواية سميتها « زواج المصلحة » وبعتها لشركة ترقية التمثيل ودافعت فيها عن « المرأة المصرية » وجعلت بطل الرواية « فتاة » مصرية طلبت على لسائها حرية الرأى في اختيار الزوج . وحرية الرأى في ادارة المنزل . وحرية الرأى في المبدأ الوطني وانما داخل الدائرة المعقولة . لا داخل الدائرة المرنة ؟ !

فان أرادت احدى السيدات أن تجرى معى تحقيقا فلتطلع علىهذه الرواية النسائية علما تحكم في النهاية ببراءتي !

ولعاما تئق بمد ذلك اننا اذا لاحظنا فأنما نلاحظ باخلاس. واذا انتقدنا فأنما ننتقد باخلاس. فأن لم ترد بعد ذلك الا ان تسلك سبيلما الخارج عن كل نطاق فلنخطب من الان فصاعدا زوحاتنا من (المريخ) اذا تغلب علينا (في الارض) جيوش الجنس اللطيف !!

الحزب الاشتراكي

اللواء ٥ سبت. سنة ١٩٢١ يعدزنا القراء اذاكنا ضد تكوين الاحزاب الجديدة . فان الحالة

السياسية لم تنته بعد حتى ننقسم الى احزاب دبموقراطية واستراكية

أهلا وسهلا بالحزب الاشتراكى العظيم الشان - أهلا وسهلابحزب

الذكاترة الفلاسفة أصحاب العقول الكبيرة « والاعتخة » العظيمة -- الى الوراء أيتها « الاحزاب الأخرى » فقد حل حزب الامة . . . في صميم الامة ا . . .

تستورد مصر من أوروبا العللوالامراض كما تستورد أصنافه البضائع الجديدة « والمودات » المختلفة ، والاشتراكيه هي « آخر مودة » وصلت في الاسبوع الاخير فهاموا أيها « الزبائن » الكرام ان الحزب الجديد يفني الفقراء ، وينشل البؤساء ، ويشرك الخفراء في أموال الامراء ! . . .

أعترف لك أيها القارىء اعترافاً أفضى اليك به بينى و بينك: لغاية الان. وبالرغم من تعليمى واطلاعى. لم أفقه كنه هذه « الاصناف » الجديدة. وغاية ما أعه ه أن مصر البائسة . مصر المستحبدة . مصر الراسغة فى الاغلال . همها الوحبد فى الوقت الحاضر أن تبحث عن حريتها . وان تتوجه الى مكان البحث كتلة واحدة ثابتة الدعامة قوية التركيب . حتى اذا حصات على استقلالها المنشود وصفت الحساب بينها وين المغتصب وغير المغتصب استطاعت أن تتفرغ لفض منا كلها الداخاية : من نزاع بين الجنس المخسن والجنس الطيف ، الى نزاع بين الجنس الخسن والجنس الطيف ، الى نزاع بين الجنس الخسن والجنس الطيف ، الى نزاع بين الجنس الخسن والجنس العطيف ، الى نزاع بين الجنس الخسن والجنس العطيف ، الى نزاع بين المناس وأصحاب الاموال !!

فما هي وظيفة الحزب الاشتراكي الآذ : قال دارون « أن الوظيفة تخلق العنو ، اما حزب فبعكس الواقع خيرى أن « العضو هو الذى يخلق الوظيفه » · ولـكن لا غرابة فمصر أم العجائب والغرائب ١ - .

قرأت برنامج الحزب الجديد فضحكت كثيراً وكنت مهموماً من السياسة والأزدة . وبعد ان أهمت قراءة البرنامج بكيت بكاء مرعلى استقلال « عدلى يكن » الذى استقلال « عدلى يكن » الذى لاشك فيه — واستقلال « الحزب الوطنى » الشامل لمصر والسودان والملحقات : لان حزبنا الجديد — ادام الله بقاءه — لا يكتنى بأن يطلب لوطنه استقلاله واعا أخذ على عاتقه أن يحصل على الاستقلال التام لجيع الام المستعبدة — فهو والحالة « سمسار استقلال» لا برلندا والهند والسند وجنوب افرية يا ومراكش وتونس الخ الخ !!

بهذا الشكل يهجمون على الناس بمبادئهم « المرنة » لنقاباهم بالتهليل والتكبير!.

هذه هي وظيفة الحزب السياسية . أما وظيفته الاقتصادية فتتلخص في أنه سيكون من الآن فصاعداً « مرتمعاتى » بين أصحاب الأموال والعال . الى أن تسنح الفرصة فيقوم بتوزيع الاملاك على الجحيم فتصبح مالية الامراء . كالية الفقراء . سواء بسواء !!

ولكن فات الحزب ان المالك الوحيد فى قطرنا المصرى هو « البنك العقارى » فعسى أن تنشب المعارك بينه وبين هذا البنك فان من • صلحتنا ان يحل به الحراب و لدمار !

* * *

أما خطة الحزب الاجتماعية فمن آخر طراز : مساواة الرجل بالمرأة في الوظائف وسائر الاعمال !

عمى انه مادام أن هناك وزير _ ومدير _ وشيخ جامع _ وحكدار _ وباشجاويش وخفير _ من الجنس الخشن : وجب حما ان يكون هناك مقابل ذلك وزيرة _ ومديرة _ وشيخة جامع _ وحكدارة _ وباشجاويشه _ وخفيرة من الجنس اللطيف !

ومادام أن هناك « نايب » أو « نواب » عن كل مركز في الجمعية الوطنية : وجب أن يكون هناك « نايبة » أو « نوايب » من الجنس اللطيف أيضاً !

ومادام ان هناك حوذى ـ وكمسارى وكناس من الجنس الخشن: وجب أن يكون هناك حوذية ـ وكمسارية وكناسة: من الجنس اللطيف كذلك !

فكرة جميلة وعملية سهله ولكن نسى « الحزب » مسئلة جديرة بالنظر ، وهي أن الوظائف والاعمال الادارية لاتتفق وطبيعة النساء دائماً ابداً !

قل لى بربك أيها القارىء الدزيز ما ذا تفعل « الوزيرة » اذا اتاها الوضع وهي فى كرسى الوزارة تقابل وفود الزائرين والمتظلمين أصحاب الاعمال ؟

وهل من اللائق ـ اذا تحققت مبادىء الحزب ـ أن نرى فىالشارع

« باشجاويشة » تحمل طفلها الصغير بين ذراعيها مع انها مكلفة بحفظ النظام وحراسة الامن العام !

لابدأن « الحزب الجديد » قد درس كل هـذه الامور دراسة وافية . فأن كان ذلك حقاً وكان عنده الجواب الشافى اكتفينا بهـذه الكلمة واعتذرنا . والا فوعدنا عددتال باذن الله !

الاشتراكية وعملكة الجنس اللطيف

(متر) اباظه (زعلان) . . . ۲۱ . . .

ابو المول ۳۰ سبتمبر سنة ۱۹۲۱. « رد »

أشكر حضرة (مجنون) لاعارتي عنوانه (جدفي هزل أو هزل في جد) وبعد: فقد مضى على «مملكة الجنس الاطيف» البائسة المستعبدة ردح عظيم من الزمن وهي تجاهد جهاداً متواملا في سبيل الحصول على استقلالها وحقوقها التي اغتصبتها «مملكة الجنس الخشن» ا

أبت علينا عزة نفسنا ان نظل دائماً من « سقط المتاع » فأخذنا ننادى بوجوب الاعتراف بشخصيتنا ورد حقوقنا كاملة ولكن هذا النداء لم يرق لدى « مملكة الجنس الخشن » فوثب من بينهم زعيم

المحافظين ـ الاستاذ فكري اباظه صارخاً ـ مستنجداً ينادى فى « مملكتهم » بوجوب « التعبئة العامة » واعداد العدة اللازمة لمحار بتنا وأخذنامنه الخوف لدرجة انه _ فى أواخر ابريل الماضى على ما نتذكر _ تخيل: « ان سترى حكومة نسائية قوية الشوكه مهيبة الجانب قائمة على بقايا وانقاض حكومة الرجال: ! » الى ان اردف قائلا « والويل كل الويل لنا من حساب النداء » !

كاد اليأس يتسرب الى قاوبنا عقب هـذه الجمـلة ، اذ رأينا ان « السادة المحـافظين » يبذرون « تناويهم » فى كل هـكان ونحـن الضعيفات وهم الاقوياء!! ــ

لم تر « جلالتنا » بعد ماوصلت البه مماكتنا من سوء الحال الاان تصدر قراد بوجوب مواصلة الجهاد حتى يقضى الله أمراً كان مفعولا، فاما ان يعترف بشخصيتنا وجميع حقوقما المهضومة واماان تتلاشى مملكة الجنس الله ليق هما من وجود وحينذاك قد يبادك الله في مملكة الجنس الخشن - وفيها وحدها وبنناو لها الجو فتهنأ وتنع ، وما ان صدق (برلماننا) على هذا القرار حتى فوحمًا بخبر تأليف حزب جديد يقال له الحزب الاشتراكى ! . . . لم تطربنا كله (الاشتراكية) لأنا - ونحن من الجدر الاعايف - بطبيعة الحال و بنظرتما لا نوان نعبد الارستقراطية الديا با كمل معانها . فتمنيا من أول الامر لوأن يقضى على هذه الجرثومه قبل المشارها ولكما لم نامث الا قديلاحتى ظهر برنامج الحدنب فما وقع نظرنا - فيه - عى القمم المختص بتحرير

ا (مملكة الجنس اللطيف) حتى خفقت قلوبنا ورقصت طرباً . فرحبنا . بهذه اليد المساعدة التى مدت الينا على غير انتظار . وعللنا النفس بقرب تحقيق الا ممال !!!

اخذنا نشيد القصور العالية على «حساب» الاشتراكية ولو انها لا تتفق مع مبول الارستقراطيات امنالنا. ولكناعزمنا على ان نأكل الزبد ونرمى بالتشور!!

· 操作器

لم يحدرك ساكنا الاستاذ فكرى اباظه _ شيخ المحافظين حين علم ابتأليف الحزب الاشتراكى المذكور . ولكنه ما أسرع ما انفجر بركان غضبه حين وقع نظره _ فى برنامه _ على القسم المختص بتحرير المرأة المصرية ، نعم عز على هـذا ه المتر » ان يمد الحزب الاشتراكى يده لمساعدتنا فقاهت قياهته . واستشاط غيظاً . وظهرت أخيراً انار صرخاته المتوجعة _ الني تنم عن حقد متأصل (مسكين متر اباظه !!) فى مقال نشره على صفحات الاواء الاواء فقط لا المبغوض ولا فى مقال نشره على صفحات الاواء الاواء فقط لا المبغوض ولا الحجرية والتمكم على فكرة تحريرنا وطالب الحزب فى انهاية ان يجيبه عن نتيجة والتمكم على فكرة تحريرنا وطالب الحزب فى انهاية ان يجيبه عن نتيجة درسه ه لهذه الامور » وتهدد بكتابة مقال ثان ان لم يصله الجواب الشافى . . عنايم جداً !!

ونحن نقول انه أولى بحضرة الاستاذ « المحافظ » الا يتمرض لحركتنا و يتفل هذا الباب ثم يعتذر!!: والآن لما « لجلالتنا » من حق التكلم باسم مملكة الجنس اللطيف. وأينا أن نعلن ما هو آت :

أولا — لا يهمناكثيراً أن تكون وظيفة هذا الحزب الاقتصادية هي : وظيفة (موقعاتي) بين العامل والمالك والقضاء على البنك العقارى وتوزيع الاملاك واشراك الخفراء في أموال الامراء — كما يتكهن الاستاذ اباظه — ما دمنا سنظل متمسكات بمبدئنا الارستقراطي على قدر المستطاع!

ثانياً — نصرح برغبتنا فى انتهاء هذه الحرب الضروس القائمة بين مملكتى (الجنس اللطيف) (والجنس الخشن) أما عن طلباتنا فسنقدم عنها بياناً عند قبول الشروط الاولية

ثالثاً — اذا أصر السادة المحافظون على رأيهم والاستمرار في محار بتنا فاننا سنكون (مضطرات) والاسف ملء قلو بنا الى أن ندوس بأقدامن على ارستقراطيتنا و نقول اذ ذاك عليها السلام !!

بحريراً في (سراى الفردوس) بالاسكندرية

١١ محرم سنة ١٩٤٠ هجرية -- ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢١ ميلادية (منيره الأولى)

« ملكة الجنس اللطيف »

?

باصاحبة الحلالة

ابو الهول: ۲۷ سبتمبر سنة ۱۹۲۱ رد على الآنسة « منيرة »

اطلعت على كلة « جلالتك » المنشورة في عدد الثلاثاء الماضي تحت. عنوان « متر أباظه زعلان » وبتوقيع « منيرة الاولى ملكة الجنس اللطيف » فأرجو أن تسمحى لفرد من أفراد الشعب البسيط أن يتقدم الى عرش جلالتك العظيم بهذه الكلمة الموجزة بكل خضوع ... وخشوع ؛ وصفتنى بأنى « شيخ المحافظين » ويعلم الله يا مولاتى ان «محسوبك» هو عدو المحافظين اللدود وخصمهم الابدى فان أرادت جلالتك الدليل فلتتكرم بزيارة شركة ترقيبة التمثيل ولتطلع على رواية من تأليني اسمها « زواج المصلحة » تجدينى دافعت فيها عن الجنس اللطيف دفاعا حماسياً وطالبت بحرية المرأة وطعنت التقاليد العتيقة طعنات مرة ثم تخلصت فى النهاية الى أن المرأة هى شطر الحقيقة الانسانية وان الرجل هو شطرها الثانى !!

اذا ثبت هذا لدى جلالتك فتكرمى بالعفو عنى يا مليكذالنساء !..

وبعد ... هل تقبل سيدتى « الملكة منيرة الاولى » اذ تهبط من عرشها السامى الذرى الى الوظائف العادية والاعمال العادية التى يباشرها الرجال كما يريد الحزب الاشتراكى الجديد !!

هل نقبل مولاتی « الملکة » أن تصبح سائقة سیارة — أو کساریة ترام — أو خفیره _ أو محضرة محکة _ أو حاجبة جلسه _ أو شاویشة _ أو شاجبة بوسطه ... الح الح و تترك طفالها شاویشة _ أو شیخة جامع _ أو ساعیة بوسطه ... الح الح و تترك طفالها الصغیر _ . رجل الاه ق فی الفد _ یبکی و یولول فی المنزل فینشأ مریض الجسم علیل البدن سقیم التربیة ۱؛ أم تترك أمر العنایة به للرجال ! ... واذا تولی أفراد الجنس الاملیف الرقیق الرشبق هذه الوظائف والاعمال فاذا یفعل الرجال ؛

أنشتغل مراضع _ أم وصيفات _ أم خياطات _ أم غسالات: المنتغل مراضع _ أم وصيفات _ أم خياطات _ أم غسالات: المنتفل على الملكة _مرى فأممال نافذ المنتفول على الجنس الخشن والجنس الماليف على حد سواء!

" متر أباضه مش زعلان » يا مليكي العظيمة النبأن وانما غاية ما يرجوه أن يدقق الجنس اللطيف فبا يكتب قبل أن يبادر بنقده والرد عليه ...

لقد لعب « الجيس اللطيف » دوراً هم في النهضة الوطنبة الاخيرة دوراً عظما في النهضة الوطنبة الاخيرة دوراً عظما في الجيلا ولكنه لم يكن نقياً من بعض الهفوات والهنات دذا تعرف المالحظة والمؤاخدة فالكي نصل بجنسنا اللطيف الى درحة الكمال!!

وهذا ما أرجو أن يتحفق في عهد المليد الجديدة بعون الله!

عضر صلح?!

الاهرام ١٦ مايو سنة ١٩٢١

كتبت عقب رفت الموظفين التسعة الذين اشتركوا فى الاحتفال بسعد باشا . ولقد بلغت المنازعات غايتها فى ذلك الوقت وتحفز انصار كل زعيم تحفز الجيشين المتحاربين

أنه في يوم.

بین کل من : --

أولاً ــ سعد زغاول باشا رئيس الوفد المصرى ومقيم بمدينة القاهرة ولاً ــ سعد أول ،،

نا آیا ۔۔ عالی کن بانیا رئیس الحکومة المصریة ومقیم بالقاهرة « طرف ثانی »

حيث أنه حدث خلاف بين العارفين فى مسألة جوهربة — سكلية خاصة بالمفاوضات الانكايزية — المصرية

وحيث أن « السيدات » المصريات و «الاسياد» المصريين بالاجماع مستاءات و مستاؤون . ومتضايقات و متضاية و ن من هذا الخلاف المؤثر كل التأثير على مصلحة الوطن . . .

وحيث أن الاستمرار على « العناد ، من شأنه الاستمرار في « النقهة و »

فقد تم الاتفاق والتراضي بين الطرفين على ما يأتى :

۱ - يصافح الطرف الاول الطرف الثانى ـ و يصافح الطرف الثانى الطرف الثانى الطرف الثانى . « يم يا الطرف الأول على مرأى من الجمهور ـ ثم يهتفان معاً صائحين : «لتسقط الرياسة ولتحيى مصر » ! !

٢ ـ يأمر الطرف الاول بتسريح « الطلبة » المرابطين في كل جهة ويأمر الطرف الثانى بتسريح « الجيش » المرابط في أسيوط و بنى سويف وطنطا والاسماعيلية!!

" يسترضى الطرف الشانى « التسعة » الموظفين الموقوفين ـ ويسترضى الطرف الاول التسعة الاعضاء « الغضبانين »!!

٤ _ يشترك الطرفان في اقامة حفلة تكريمية كبرى في فندق شبرد لجميم الكتاب الذين حثوا على « الصلح » والوئام والاتفاق :

و _ يعترف الطرفان « اعترافاً تاماً لا شك فيه » أذالانكليزسيئوا النية وأن « المفاوضات » ما هي الا « مماطلات » ! :

٦ ـ يوقف كل طرف اجراءات « البروباجندا » الغريبة الشكل المنتشرة في الارياف أو يوجهاها الى خير البلد ؟!

٧ ــ يتفق الطرفان على « مقاطعة » الطرف النالث الطفيلي الذي هو عثابة « قاسم مشترك أعظم » يدعى أنه مع كل حزب ويوقع الشقاق بين جميع الاحزاب

أنت خائن ? !

نشرت فى اهرام ٢٨ مايو سنة ١٩٢١ فى وقت تقاذف فيه الجمهور تهم الخيانة والمروق تأثراً بالنزعة الحزبية حيث كان العراك شديداً بين العدليين والسعديين.

أنت خائن أيها القارىء العزيز فعفواً وصفحاً: أنا صريح وأنت خائن ! . . .

هل تريد الدليل ؟

انك تستطيع أن تستنتجه استنتاجاً من بين السطور ـ فاقرأ وأنت هادىء:

** *

لى صديق من ذوى الحيثية فى مديرية الشرقية قابلنى فى سنة ١٩١٨ أبان تشكيل الوفد المصرى فطلب الى أن اوقع على التوكيل فاعتذرت بأنى من الحزب الوطنى . من طلاب الحقوق الكاملة : ولم أكد أتم جملتى حتى فاجأنى بصوت أجش قاس قائلا أنت خائن ! .

(بلعتها) وسكت. ثم دارت الايام دورتها وجاء الاربعة الكرام يحملون مشروع ملنر الكريم فعقدت مدينة الزقازيق اجتماعاً كبيراً قت فيه لا خطيباً وأنما (شارعاً) فى خطابة فقوطعت . . وقوطعت . اللى أن أتم الله خطابتى وأخذت الاصوات فكانت خمسة ضد المشروع:

سوتى وصوت كاتب بمكتبى . والثلاثة الباقية بمن هداهم الله اولم أكد تقهقر من المرسح حتى قابلنى صديقى وصاحق وجهى بصوته الموسيقي لبديع : أنت خائن : أنت خائن ! ا

وجاءت الوزارة العدلية لتولى المفاوضات الرسمية فأقبل صديقى على وبيده عريضة « الثقة » مزدهة بالفرم والاختام وأمرنى بالتوقيع فاعتذرت بأنى ـ لا أزال ـ من الحزب الوطنى . وأننى ضد المفاوضة الانكليزية المصرية . فأرغى وأزبد وصاح الصيحة المعروفة : أنت خائن !! ومر أسبوع أو أسبوع « ونس » واذا بصديقى قد أقبل على مرة أخرى يحمل عريضة «عدم الثقة » وان « لا مفاوض الا » فاعتذرت بأننى ضد المفاضة أيا كان رئيسها فانهال على بالنتائم الى كان مسك ختامها : أنت خائن!!

أخذت على «خاطرى» من كل هذه الاهانات، وأخذت أفارن خائن نمسرة ١ ــ بخائن نمسرة ٢ ــ بخائن نمسرة ٣ ــ بخائن سرة ٤ ـ : فكانت النتيجة

انىخائن . . . والسلام !!

ኍኍኊ

تسامح عظیم والله العظیم . لم تکن کله (خائن) فی فاموسنا الوطنی فی الماضی القریب: واسکنها أصبحت (موشة) الوةت الحاضر ولقد استعملتها بعض « الكائنات » التى ظهرت فى الحركة الوطنية ظلماً وعدواناً كمعول التهديم ضد خصومها . وكاداة المشهرة والظهور على « قفا » الوطنية والاستقلال التام الذى لا شك فيه ؟ . .

* * *

«كبس» على الدوم بعدكتابة ما تقدم فنمت نوماً عميقاً. وهأنذا فأتم: ولقد حلمت الحلم الاكنى:

رأيت أمامي جيشين متسلحين يتحاربان . وكان بجانبي أحد الجنود البريطانيين يشاهد المعركة . وكان الفريق الاول يهتف « لسعد » والثاني يهتف « لعدلي » فلما اشتد النضال بينها وسالت الدماء المصرية الذكية وقف الجندى البريطاني متحمساً ثم رفع قبعته متهللا وانطاق ينشه النشيد البريطاني المشهور:

« تسلطی یا بریطانیا واحکی ۱۱۰۰۰ ه

光 张 张

هنا افقت من نومى مذعوراً والاسف ملء فؤادى. فلم يسعنى الا ان اقول :

« نعم! تسلطی یا بریطانیا واحکمی ...!! »

فقى سياسى ? ! المراد ال

نشرت في الاهرام عدد ١ يونيه سنة ١٩٢١ عقب حادثة الاسكندرية في ابان النزاع السعدى _ العدلي

« لم لا انشر _ انا الاخر _ على صفحات جريدة الاهرام » حديثاً سياسياً «كما فعل _ وينمعل _ وسيفعل زملائي الافاضل الاساتذة الشواربي وامين عز العربواسماعيل مجدى ؛ ...

* * *

انتهزت فرصة شهر رمضان المكرم وتشرفت بمعرفة « فتى » ظريف « يجود » القرآن فى منزل احد اقاربى . لاحظت انه على جانب من الذكاء فتقدمت اليه _ من قبل جريدة الاهرام _ ورجو تدأن يسمح نى بحديث انشره للجمهور اسوة باحاديث الوزارة _ وسعد بات الدر الوكالة البريطانية _ وأعضاء الوفد الاصليين والفرعيين ؟!

ولقد تلطف « فضيلته » فاجاب طبى . ودار الحديث بعد الفطور ـ و بعد أن استجمع الشيخ قواه الجسمية والعقلية ـ و بعد ان تناول قهوته « المضبوطة » و « تعاطى » ما يليها من المنبهات :

س ـ لاى حزب ينتمى الاستاذ؟

ج ـ الحزب الديموقراطي . لانه حزب لطيف أعضاؤه من أولاد « الثمالي » و « الزمخشري » و « ابن رشد » وسيصل بمشيئة الرحمن الارقى الدرجات

س ـ وما رأي فضيلتكم في الحالة الحاضرة ؟

ج _ قطران!!

س من المستول في نظركم ؟

ج_الجميع على حد سواء (بقلقلة الهمزة): قال لهم سبحانه وتعالى « واعتصبوا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » فتفرقوا وما اعتصموا !! قال لهم « ولا تنازعوا فتفشلوا » فتنازعوا وفشلوا !!

وقال صلى الله عليه وسلم « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » خلدغوا أكثر من ستين مرة!:

كل هذه الذنوب من الكبائر اعاذى الله _ واياك _ والمؤمنين _ من الكبائر وعقاب الكبائر!. .

س _ وماذا ترون في حادثة الاسكندرية ؟

ج ـ يا حفيظ ! . . اللهم ارفع مقتك وغضبك عنا وتجاوز عن سيئاتنا واغفر لنا يا رب العالمين !

ألا لعنة الله على ابليس فقد لعب فيها دوراً مها صدقني يا «سيد فكرى » اذا قلت مرة أن حادثة الاسكندرية «خزوق كبير ». وأرى ان يهتم الوفد كل الاهتمام بها وأن يوفد بهض رجاله الى بلاد الافرنج للقضاء على الاشاعات الكاذية . والمال موجود عند الوفد والحمد لله

فليحارب به أغراض ذوى السوء . فان « الملاعين » يريدون الانتفاع من هذه الحادثة بكل وسيلة « فقاً » الله عيونهم ورد كيدهم في نحرهم انه سميم الدعوات مجرب!!

س ـ هلقرأتم بلاغ اللورد اللنبي ؟

ج _ الله أكبر إ الله أكبر إليه اكبر إليه ما شاء الله على اللنبى وكلام اللنبى _ لقد طعننا طمنة نجلاء فواحر قلباه إلقد بلغت روحى الحلقوم عند ما رأيت ان زعماءنا الكبار رموا بانفسهم في احضان الوكالة البريطانية فتملقوها بكل أنواع الملق والدهان وحكوها بينهم وبين أنفسهم فى منازعاتهم الداخلية البحتة . هل هذا يليق ؟

س ـ الخلاصة: هل أنت سعدى أم عدلي ؟

هنا « تنحنح » الاستاذ فعامت انه يريد التخلص من الجواب وفي هذه اللحظة طلب اليه أحد الحضور سورة « النساء » فلم يجد بداً من أن يؤدى واجبه . ورأيت انني قد حصلت منه على ما أريد فشكرته وانصرفت . . .

سينامصراً!

نشرت في الأهرام عدد ٧ يونيه سنة ١٩٢١

فى وقت اشتدت فيه المناورات الحزبية السعدية والعدلية فى وقت الزدحت فيه أعمدة الجرائد بالتأييدات والتكذيبات، وبنصوص عرائض الثقة ونزع الثقة، وأخيراً فى وقت تتابعت فيه الوفود من الجانبين لتأييد الزعيمين، عنيت الجرائد الافرنجية بنوع خاص بترجمة هذا المقال، فظهر فى « لا بورص » و « الاجبشيان ميل « و « كليو » اليونانية

هل بلغك الخبرأيها القارىء العزيز؟ لقد انشىء هـذين اليومين «سينهاتوغراف » كبير يحد شمالا بالبحر الابيض المتوسط وجنوبا عديرية حلفا وشرقا وغربا بالصحراوين العظيمتين ا

ولقد ورد على ادارة هـذا السينماتوغراف أعظم « فلم » ظهر على وجه البسيطة فهلموا الى مشاهدته واليكم بروجرام الاسبوع المـاضى والحاضر والمقبل:

« القسم الأول »

١ ـ شمهورش الجبار ـ وأرسطاطاليس ! ...

٧ _ عملية التوقيع على العرائض في المدن والارياف: عملية مدهشة

عصرية فيهامن الصنعه « والحرفة » ما يدعوللاعجاب والتصفيق الطويل ٣ ـ متاعب عمال التلغراف المصرى: منظرمؤثر «بالالوان » يتجلى فيه نشاط الموظف المصرى وتحمله مشاق العمل آناء الليل وأطراف النهاد

ه استراحة »

«القسم الثاني»

١ ــ وفود الاقاليم في محطة مصر: أشكال متباينة . لغات مختلطة أزياء مختلفة . . . الخ الخ

٢ ـ معارك سعدية _ عداية فى الشوارع . والنهوات. والاندية.
 وفى مركبات الترام . وعلى أبواب حرانيت الحلاقين ! . فصل مضحك للغابة ! ! .

٣ ـ فاجمة الاسكندرية: ٠٠٠٠ متر . محزن للغاية!! « انتهى »

* * *

هنيئًا مربئًا لتجار الحبر والورق رالاقلام والاختام فقد راجت ب بضائعهم رواجًا عظيما أدام الله عليهم « موسم العرائض » انه سميـع مجيب...

هنيئاً مريئاً لمصلحة التلغرافات فقد زاد داخلها زيادة فاحشة أدام الله عليها « موسم النقة والتأييد » انه سميع مجيب ! . . .

هنيئًا مريئًا لمصلحة السكه الحديد فقد هجم الربح عليها هذه الايام أدام الله « موسم الوفود » انه سميع مجيب ١ . .

هنيئاً مريئاً للدساسين فقد استمان بهم الجانبان في نشر «البروباجندا» فكسبوا من وراء ذلك « الرزق الحلال » أدام الله عليهم « موسم الخلاف » انه سميم عجيب ! . . .

هنيئًا مريئًا لطلاب « الانتخاب » في الجمعية الوطنية! . . فقد تهيئًا مريئًا لطلاب « الانتخاب » في الجمعية فرصة الشهرة والظهور والزعامة فمزجوا الوطنية بالمطامع الشخصية وشربوا المزيج صافيًا زلالا أدام الله عليهم « موسم الوطنية» انه سميع مجيب! .

هدنة قصيرة أيها الزعماء نراجع فيها اعمالنا لنضحك مع الضاحكين و نسخر مع الساخرين !

ألم يأت وفد اسيوط الاول يقول عن نفسه « أنا ممثل المديرية » 1 ثم أتى وفد اسيوط الثانى يقول « أنا أنا ممثل المديرية » 1 1 ثم أتى وفد اسيوط الثانى يقول « أنا أنا ممثل المديرية » 1 1 ثانة أن من « « من التناما » المكاكم أن من التناما » المكاكم أن مناه المناما » المكانم المناه ال

آلم نقرأ فى الجرائد أن وفد « شبين القناطر » المكون من فلان وفلان المضى _ وحضر _ وقابل وخطب! _ ثم قرأنا فى اليوم التالىأن فلانا وفلانا وفلانا لم بحضروا _ ولم يمضوا _ ولم يقابلوا ولم يخطبوا ؟!

أَلَمُ نَقَراً أَنْ رَئِيسَ آحد المجالس المحليــة ذكر ان مجلسه اجتمع وقرر. ثم قرأنا أن أحد المكذبين وقع بخطه على القرار ؟!

أى عقل فى العالم مهما بلغ من انصلابة والتحجر. أو من الصفاء والسكوذ يستطيع أن يتحمل هذه الصدمات ؛ !

وا أسفاه ! فى الوقت الذي نبكى فيه من سوء حال الميزانية المصرية فى الوقت الذى نبكى فيه من الخراب الاقتصادى الضارب أطنابه فى طول البلاد وعرضها فى هذا الوقت البائس نرى أموال « الامة » تبعثر من الجانبين ف لتأييد شخصين !!

نرى كل فريق يستنفر الأهالى المساكين التعساء من بيوتهم التى دمرها البؤس لتأييده فيكلفهم من النفقات ما لو صرف جزء منه على تعليم البنين والبنات لعاد على مستقبل البلد بوابل الخيرات: . .

عفواً أيها القارىء فانى متألم؟ .. هل يدهشك هذا؟ جرد نفسك من الاهواء ثم انظر وفكر . . . ما هذا؟!

أين شيوخ الامة ؟ ما لهم يختبئون الا فى ساعة الامن والسكون الا فلتسقط تلك المناظر « التياترية » فقد أصبحت فى نظر الجمهور سمجة ثقيلة حتى ليود المصرى البرىء أن يهجر وطنه المنحوس فراراً من الزعماء العظاء ؟ !

杂杂粉

هدنة أيها السادة المتنافسون . أوقفوا المعركة فأن «روماه تحترق!! اختاروا أحد الامرين : اما تصفية الحساب بالحسنى . واماالتنحى عن الزعامة في الحال ! . . .

قان لم تريدوا لا هذا ولاذاك فودعوا نهضتكم ــ وتاربخكم وقولوا على بلدكم السلام ١ ؟

المسترسوان!

نشرت قبل حضور المستر سوان وزملائه من انكلترا لبحث الحالة المصرية . ولم يكن من رأى الكاتب الالتجاء الى الانكليز باى حال من الاحوال لانهم ينظرون الى مصلحتهم قبل كل شيء . وان نصرو المصريين فلفرض حزبي ليس الا _

سحقاً لكم أيها المصريون الماكرون الخيادعون الجاحدون الناكرون للجميل!

أى جهاد جاهد « مصطنى كامل » و « محمد على » و « الامير ابراهيم » حتى أقتم لهم التماثيل ؛ واحتفل بذكراهم منكم كل جيل اثوبوا الى رشدكم ، وعودوا لصوابكم ، وحطموا هذه التماثيل دفعة واحدة ، وحطموا معها تمثال مختاد واستعيضوا عنها فى كل ميداند بتمثال للمستر سوان !

* * *

« سوان » الانكايزى أاسكسونى قد تقمص . . وتقمص . . وتقمص وتقمص وتقمص فأصبح زعيم المصريبن الوطنيين وكيل الامة الامين وصديق الفلاح المسكين ا

سوان هو العالم الاثرى الجغرافى العارف بأزقة مصر وحاراتها وشوارعها ومجاريها، وقراها وكفورها. من منية ابو العز لكفر ابى شحاته ـ ومن عزبة القطاريف . . السجد وصيف ا

سوان: هو الخبير الادارى الذى تتبع استبداد المأ مير. بسائر الجماهير، والذى شاهد اسواط العمد والخفراء ــ معلمة بم على ظهور الوطنيين الامناء!

سوان: هو المؤرخ الشهير؛ والنابغة الخطير، الحافظ لتواريخ الميلاد والوفاة ـ لكلذى حيثية او جاه!

وسوان أخيراً : هو البلبل الصداح ، والخطيب (الفضاح) منقذ الفلاح !

* * *

أما وقد حاز المسترسوان هذه الثقة العظمى فطرح امورنا الداخلية ، على بساط المناقشات البرلمانية و ناب عنا نيابة تامة فى بث شكوانا شد عمالنا فما علينا نحن المصريين الا ان نقدم اليه التماساتنا وطلباتنا من الان فصاعدا

اىمولانا سوان: توسط لنا لدى وزارة الاشغال لتعمل (مكدام) فى شارع الوزير حسن باشا الكائن به منزلنا لانه شارع طيب تقطنه أسر طبيبة . . .

أى مولاى سوان: ترعة (الشرقاوية) لم تطهر من مدة وهي تروي آلاف الافدنة كل عام

اي مولای سوان : نرجو عدم نقل (وکیل بوستتنا) لانه رجــــل طیب نشیط یعامل الجمهور بکل رأفة وأدب وجمال !

أى مولاى سوان: نريد اعادة امتحان الـكفاءة لا نه كان في غابة

الشدة هذه السنة وقد رسب الكثيرون!

أى مولاى سوان : كثيرون من الباعة يسببون الغاغه كل يوم تحت مكتبى فتنازل واشملنا بنظرة !

هذا ما نكتنى الان بالمطالبة به راجين من الله سبحانه وتعالى ان يوفقكم الى (سد) هذه الابواب وان يوفقنا الى دفع مقدم ومؤخر الاتعاب !

* * *

لله در نهضتنا المصرية التي استحالت الى هزؤ وسخرية ! أيها المصريون عدليبن كنتم ام سعديين انكم تقامرون بأمتكم البائسة وتقدمونها قربانا على مذابح الشخصيات !

بدأتم المعركة فى ميداننا الشرق فقلنا فتنة ندفنها فى وادينا الخصب البديع . ولكن أبت الاستهاتة فى المفاوضات الا إن تنتقل المعركة الى (الميدان الغربى) وهناك أمام جمهور الخصوم المتهكمين الهازئين الساخرين ـ استأنف الفريقان الجهاد!

الى الوراء اذن ايها المنتحرون فقد نزعنا الثقة منكم جميعاً. الى حدود بلادكم حيث تسقط اجسامكم الهامدة على ارضكم المصرية فتجدون بجانبكم من يطلب لكم الرحمة والرضوان ا

الى الوراء وأحملوا معكم نعش مصر الاسيفة لنستقبلكم بالموسيتى والهتاف الشديد. انكم قتلتموها وهى فى ريعان الصبا وغض الشباب! انسحبوا الى مخادعكم أيها الشيوخ ودعوا الشباب يبعث الوطن

من قبره . الشباب وأقول الشباب فن شاء منكم أيها الاخوان أن يتقدم للحدمة بلده فليأخذ مكانه وليسترح العجزة الفانون فقد استاموا الأمة . فتية ناهضة واسلموها فانية هامدة !

لقد احترقت روما على يد شيوخ روما . فليبنها الشباب من جديد -مدينة زاهرة زاهية يفديها بالارواح والدماء ؛

سان استفانو

لتحى الطبيعة - واتسقط السياسة!!

الاهرام ۳۰ يونيه سنة ١٩٢١

كنى أيها الزهماء. وأنصار الزهماء. وحاشية الزهماء -- كنى ضجيجاً وعجيجاً فقد حل فصل الصيف. فصل الراحة. فصل الدعة والسكون! ان البدن علينا حقاً. وقد ادت أجسامنا القضية المصرية خدمات جليسلة عظيمة: فلطالما انه حكت قوانا المناقشات الحادة. تتخللها الاشارات الحارة!

ولطالما تضاربنا بالطوب والرصاص. والطماطم والبيض ! ولطالما طفنا حول الارض المصرية . لبث الدعوة « السعدية » و « العدلية » !

ولطالما عصرنا الاذهان عصرا. وكددنا القرائح كداً. لنودع العصير مقالات لا نكاد نقرأ آخرها حتى ننسى أولها!

جدير بنا والحالة هـذه أن نمنح مداركنا الذهنيـة اجازتها الصيفية ا ا . . .

* * *

والقونى بالاجماع أيها القراء . . . ارجوكم واتوسل اليكم ! هاموا انقاطع « بضائع» سعد وشركائه — وعدلى وشركائه — والشيخ بخيت وشركائه — ولنقبل كل الاقبال على «بضاعة» سان استفانو — ورأس البر: فهي من النوع الجديد المتين . الخالى مرف الغش . المفيد للاذهان والالدان ! !

هاموا نأخذ من الطبيعة البديعة . بالقسط الذي يناسب مجهودنا البديع ! !

* * *

هناك على « تخشيبة » الكازينو — او على « لسان » رأس البر — أمام ذلك العالم الازرق المائى — فى ذلك الجو النتى الصافى — ننسى التحفظات ، والمفاوضات ، والعرائض ، والوفود والتأييدات والتكذيبات ، وننقطع جميعاً الى الجمال ، فى عالم كله جمال ! !

هناك يتصافى الزملاء . والاصدقاء . والرصفاء . والمخلصون والمنشقون « والداخلون » والخارجون . فنعود مصريين متحدين كما كنا مصريين متحدين ! !

ان « الماء المالح » موصوف لغسل الادران. وازالة الاحقاد. « فاشربوه » أيها المتخاصمون هنيئًا مريئًا لمدة ثلاثة أشهر. كل يوم مرتين : من الله عليكم بالشفاء. انه مجيب الدعاء!!

**

ملكونى أيها المصريون زمامكم يوماً واحداً . ساعة واحدة . لحظة واحدة . بالله لو فعلتم وسلمتمونى « الرياسة » لاعتليت العرش و نفخت فى البوق فاستنفرتكم من المدن والارياف . وصففتكم صفاً واحداً . فقطعت أوصال كل كاتب لا يزال ينشىء المقالات عن تقربر ملنر واعدمت كل باحث لا يزال « ينبش » عن أسباب الخلاف — و نفيت كل أصحاب الافتراحات بلا استثناء — ووضعت كل « أرباب البروباجندا » الماجورين في سجن لا أفتح بابه حتى يتقل باب السياسة المفتوح على مصراعيه

* * *

أستغيث بكم يا أصحاب المروءة والنخوة . يا اولاد الحلال . توسطوا بيننا وبين الكتاب ذوى النفس الطويل — نطلب « هدنة » شهرين . شهرين فقط . ولهم بعد ذلك أن « يقرئونا» ما يكتبون . فانما نستطيع أن نتحمل العناء في الشتاء . أما الآن فعذرة وعفواً . . .

الوجهاء ـ بؤساء !

ىشرت بأهرام ۱۱ يوليه سنة ۱۹۲۱

حاول الكاتب أن يصف حالة الاعيان الذين تنازعهم السلطات المختلفة في جميع أدوار القضية المصرية . ولقد كانت والحق يقال حالة يرثى لها من كل الوجوه . وانه لمن الخطر جدا أن تلجأ كل هيئة تتمتع بشيء من النفوذ الى التأثير على الضائر والاذهان فان هذه الطريقة تفسد بالتدريج الاستقلال الفكرى

فان تكام « باطلا » فكلمة باطل يراد بهـا حق وان تكلم « حقاً » فكلمه حق لا يراد بها باطل:

سلام على نعيمكم الظاهر الباهر الخلاب -- سلام على المزارع وانقصور والخدم والدواب -- سلام على الجاء العريض والمجد العتيد: انكم أيها الاصدقاء الاوفياء . وجهاء ولكن . . . بؤساء ؟ !

* * *

عشم وعشنا بين حكومات ثلاث: حكومة السلطة الغاصبة وحكومة الحكومة . وحكومة الشعب: فضربت كل منها عليكم مختلف الضرائب والاتاوات ، وحصلتها منكم تارة بالوعد والوعيد . وطوراً بالترغيب والتهديد ، ولحكل منها بأس وسلطان ولكل منكم عقار وأطيان — والتوفيق بين رغبة الجيع لمصلحة الجميع أم لايرضي الجميع . . !

لهـذا كنتم في عالم الخيال وجهاء عظهاء - وفي عالم الحقيقة وجهاء بؤساء !!

* * *

تحت نير هـذه السلطات جمعتم بين المتناقضات ووفقتم بين المتنافرات: فتبرعتم بالحمير والشمير والبغال والاموال لجيش الاحتلال ممددتم يد الكرم السخية لوفد الاستقلال: فساعدتم الخصمين المتطاحنين. في عامين اثبين ؟!

وقالوا « الصليب الاحمر! » فسال النضار للصليب الاحمر - ثم قالوا: « الهلال الاحمر! » فتدفق الاحسان الهلال الاحمر. ولوكان هناك صليباً أخضر ؛ وهلالا أصفر لاشتركتم « عنوة » أيها الاعيان. في جميع الالوان ؟!

ودعيتم للاكتتاب في «تذكار كتشنر » فأجبتم دعوة الداعي لتذكار كتشنر » فأجبتم دعوة للذكار كتشنر — ثم دعيتم للاكتتاب في ه تمثال مختار » فأجبتم دعوة

الداعى لتمثال مختار: فأقتم بأموالكم رمزين متعارضين: رمزاً يمثل السلطة الغاصبة ؟ السلطة الغاصبة الفاصبة ؟ السلطة الغاصبة المسلطة الغاصبة ؟ السلطة الناكبرية . كنتم من أصحاب المصالح الحقيقية . فاذا قامت الثورات وعمت الاضطرابات أمطرتم وابلا من المصادرات والاعتقالات ؟ ا

فاذا اختلف الزعماء، راضيتم جميع الزعماء. فايدتم ونزعتم، ونزعتم والدتم و ونزعتم والدتم و ونزعتم والدتم و والدتم

* * *

واحسرتاه يوم امتطيتم قطارات السكة الحديد « بدون تكليف » في عهد الوزارة السابقة . حتى اذا حللتم مقر دياركم ، وعاصمة ملككم ، سالت سوائل « الطماطم والبيض » على الجبب والقفاطين من اخواننا الشماطين ! :

وهكذا خرجتم من الحالة بن بخنى حنين . فلا أنتم أرضيتم الحكومة الانكليزية الغاصبة . ولا أنتم أرضيتم الانة المصرية الغاضبة ؟ !

وانكى منهذا وأشد أيها القراء الفقراء تلك الضريبة التي يتحملها « الفدان » عند الاعيان :

ضريبة الاطيان العادية ضريبة المشروعات المحلية ضريبة الولائم الحكومية ضريبة المقابلات الرسمية ضريبة التشريفات مقالات المسمية المتابلات الرسمية المتابلات المسمية التشريفات المسمية المتابلات المسمية المتابلات المسمية المتابلات المسمية التشريفات المسمية المتابلات الم

السعدية والعدلية ضريبة المصاريف «السرية » لنهو المصالح الضرورية ١١

ابكى لكم أيها السادة واتوجع ! فن شاء منكم أن يفارق هـذا الجحيم المقيم فليتنازل لي ولامثالى من «غير المسئولين » عرف ارثه الممقوت ولكم عند الله الثواب ونعم المآب ! .

杂垛垛

اليوم أو غد تطلق أول رصاصة « لسانية » في المفاوضات الانكليزية للصرية . وانتم أيها الاعيان الكرام ينبوع قوة مادية وادبيسة واليكم المرجع باذن الله . فابعدوا عن الانظار والاذهان اشباح سعد - وعدلي - واللنبي - وحكوا محض الرأى وخالص الاعتقاد ، والا اسنهوانا التسجيع والترجيع فقلنا انكم وجهاء بؤساء تعساء ... شهداء "!

التقبيل القانوني

الاهرام ١٩ يوليه سنة ١٩٢١

أيها الازواج: يجب عايكم من الآن فصاعدا « بحكم القانون » ان تقبلوا زوجاتكم بحسب النظام الآتى : -
• ٣ قبلة يومياً فى الستة شهور الاولى من الزواج

• ٣ حبه عبلة يومياً فى الستة شهور الاالى من الزواج

١٠ حا حا قبلة يومياً في السنة الثانية
 ٣ قبلات يومياً فيا يلى ذلك من السنين

* * *

هذا ماقضت به محكة « انفرس » البلجيكية قضاء نهائياً غير قابل للمعارضة والاستئناف ١

فقد نشرت احدى جرائد الاسبوع الماضى ان زوجة بلجيكية رفعت ضد زوجها دعوى طلبت فيها الزامه بأن يقبلها « القبل الكافية» مع الزامه المصاريف والاتعاب ... وشمول الحسكم بالنفاذ العاجل ؟ ١

دافع الزوج « المضرب عن التقبيل » فقال أنه يحب زوجته ويقوم نحوها بكل واجب مفروض غير انها جشعة شرهة لا تكتنى بقبلة أو قبلتين وانه لا يستطيع والحالة هذه ان ينقطع عن أعمداله لتأدية « القبلات اللازمة »

ندبت المحكة «خبيرا فنياً » للمعاينة .. وسلاع أقوال الطرفين ــ والاستشهاد بمن يلزم الاستشهاد بهم . . . فقام حضرته « بالمأمورية » وقدم تقريراً يتلخص فيا يأتى :

« ان متوسط ما بجب ان يؤديه الزوج من القبل فى مدة الاسابيع الاولى للزواج لايزيد عن « ثلاثين » قبلة فى اليوم الواحد! وفى غضون الاشهر التالية ينقص العدد الى خمسة وعشرين! ثم ينخفض «المنسوب» حتى يصل الى ثلاث مرات فى اليوم فى السنة الثالثة » - ثم ختم الخبير تقريره بقوله: « وقد لا يقبل الزوج زوجته بتاتاً بعد السنة الثالثة »

اختلت المحكمة للمداولة ثم نطقت بالحسكم وهو يقضي بأن يقبل زوجته «ثلاث مرات في اليوم » ١١

杂杂杂

هذا آخر حكم «عواطني» أصدرته محكمة من محاكم «القرن» العشرين. ولقد لعبت المحكمة والحق يقال دور « الوسيط» في التوفيق بين المحبين؟!

غير اننا لاندرى كيفية التنفيذ: ايكون على « يد محضر » أو على « يد الادارة » كما تنفذ أحكام المحاكم الإهلية والشرعية ؟!

وفى أى الاوقات تؤدى هذه القبل الثلاث وما العمل اذا أداها الزوج كلها فى الصباح مرة واحدة ليستريح بقية اليوم؟!

وماذا يكون الحل اذا غالط الزوج فى العـدد وغالطت الزوجة فى الحساب ؟!

格格格

الي هذه الدرجة بلغت جرأة أفراد « مملكة الجنس اللطيف » فان الزوجة أصبحت ترتب لوجهها على وجه زوجها البائس حقوق ارتفاق وحقوق انتفاع ؟ !

هذا نوع من انواع القضايا « العواطفية » سيفتح الباب لسلسلة كثيرة الحلقات . وهـذا يؤيد ماذهبت اليه من أن « مملكة الجنس

الخشن ٤ أصبحت على وشك الزوال!

* * *

وبهذه المناسبة اذكر ماجاءت به الانباء الاخيرة من أن البوليس الفرنسي قدم عشرين فتاة فرنسية للمحاكم للبسهن الخفيف الشفاف من اللباس بسبب الحر!

هذا اقدام جدير بالاعجات فان تقديم هؤلاء «الحرانات» للمحاكم على هذا الفصل « البارد » هزيمة للتهتك والخلاعة . ولا خلاف فى ان « عرق » الخجل سيكون ضئيلا بالنسبة « لعرق » الصيف فى ساحات المحاكم ؛

* * *

هذه بعض آثار المدنية الغربية التي حاولت أناقاوم النزعة التقليدية التي تسربت الى بلادنا منها فامطرت بوابل من الشتائم واللعنات!

. أما « الشفاف » فنتشر فى شوارعنا وميادينها العامة . فلتقتد الحكومة المحرية بالحكومة الفرنسية لتنفذ التقاليد الشرقية من عدوها الاجنبى !

أما أنتم أيها الازواج فحذار ثم حذار: قب لوا الزوجات « التقبيل القانوني » والا الزمكم القانون أبأن تجروا عملية التقبيل مم غمين !:

اللواء..!

اللواء ١٦ اغسطس سنة ١٩٢١ في استقبال لسان حال الحزب الوطني

حقا: انا عضو بالحزب ومن المقيمين على مبادىء الحزب الوطنى — ولكنى ساخط على الحزب الوطنى وعلى مبادىء الحزب الوطنى ؟!

تناقض وجنون المحييج ... ولكنى لست بالمتناقض ولا بالمجنون أحب الشهرة والظهور - ومبادىء الحزب الوطنى لا تؤدى للشهرة والظهور!

أحب الغنى والجاه والمال — ومبادىء الحزب الوطنى نتيجتها الفقر وسوء الحال والمال ؛

أحب الراحة والدعة والسكون -- ومبادىء الحزب الوطنى تؤدي « باذن الله » لاعماق السجون !

أحب الحياة والصحة والسلام — ومبادىء الحزب الوطنى لا تبعد كثيراً عن مشنقة الاعدام !!

华林林

أضف الى هذا أن الكون قد تغير فجأة وانعكس بغتة . فأصبحت جرائد الاحتلال جرائد الاستقلال !

وغدت أحزاب التملق والعبودية -- أحزاب الوطنية والحرية ! وأضحى الجواسيس و «البصاصين» ــ مر غلاةالوطنيين المتطرفين !

على هذا القياس يجب على « اللواء » ان يمجد الاحتلال . ويسخف الاستقلال . ليستقيم له . . . الحال؟ :

* * *

أتألم واتوجع اكنت استطيع أن أكون بطلامن أبطال الوطنية بقليل من « الغلبة » اللسانية :

وبرنامجي للوصول الي هذه الغاية بسيط!

اصفق طرباً « للاستقلال الذاتي » في سنة ٩١٨ — أطعن في الحزب الوطني في سنة ٩١٩ أهلل لمشروع ملنر في سنة ٩٢٠ — أطعن في مشروع ملنر في سنة ٩٢٠ — أما في مشروع ملنر في سنة ٩٢١ — نم استور مع « المرجيحة » من ذلك الحين لهذا الحين ؟ .

ليحى فكرى اباظه المحامى !!!

الله ١٤ ما ألذه من هتاف وما أجمله من تهليسل ! واحسرتاه . واأسفاة . حرمت من هذا لانى من الحزب الوطنى . . . الحزب الذي لا يغنى ولا يشبع . . . حزب المعجرفين المتكبرين اللذين لا يسيرون مع التيار المماوء بالثروة والقوة والجاه الطويل العريض !

ولقد سال النضار سيلا. ونثر الذهب نثرا. من مال الامـة ومن خزائن الطرفين. فتمتع بها الاختصاصيون في « البروباجندا » ويعـلم الله أنى من الحواة « البلافين » ذوى الاستعداد التشنيع فى الداخل والخارج . ولولا الحزب الوطنى ومبادىء الحزب الوطنى لاستطعت أن أمتع النفس فى أوروبا طول الصيف مقابل مقالتين — أو خطبتين — أو فضيحتين : ؟ ولكن العفو . . ! لا مفاوضة لا حماية لا اتفاق ! . . أيها القراء : من يرغب منكم أن يلتحق بالحزب الوطنى فليتذكر الكمات البسيطة الا تية :

اضطهاد - تعدذيب - حبس - ننى - !! فن شاء منكم أن يتعامل مع هذه « الاصناف » فليتفضل فانباب الحزب الوطني مفتوح على مصراعيه !!!

الرتب والنياشين!

الاهرام ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢١

بمناسبة الانعام بالرتب والنياشين في عيد الجلوس السلطاني

ظهرت « نتيجة » الرتب والنياشين « فنجح » بعض الاعيان والموظفين والمحامين و « سقط البعض الآخر ! ...

اهنئك أبها القارىء العزيز ان كنت من فريق « الممنوحين » - واعزيك ان كنت من طائفة « المحرومين » وارحو لك النجاح في العام المقبل ان كنت من فئة « الراغبين الطامعين » ! . . .

روى لى « شاهدعيان » ممن كانوا بالاسكندرية أن منظر ه اعلان النتيجة » كان — بالضبط — كمنظر اعدلان نتيجة « الابتدائية » أو « الكفاءة » ؟!

وان موقف الاغيان المنتظرين كان كموقف الطلبة عاما : عيون مذهولة براقة . قلوب مضطربة « دقاقة » وجوه مسفرة مخضرة ! . . . فلما ظهرت النتيجة فعلا اختلطت اصوات الهاتفين الضاحكين المصفقين . بنبرات الباكين الشاكين المتحسرين ! !

فكان المنظر والحالة هذه مؤلماً — مضحكا ... اذكنت ترى ذلك الوجيه المسود فى قومه وعشيرته الوقور « بذقنه » البيضاء يضرب كفاً على كف ولسان حاله يقول: ياخراب بيتك يافلان!!..

* * *

قال الراوي: وقد عزم بعض « الراسبين » على ان يقدموا « عرضحالا » ... للوزارة ... يطلبون فيه « اعادة ... الامتحان! » أو عمل « ملحق » على الاقل! ...

واعتمادهم فى ذلك أن نسبة الناجحين للساقطين كانت ضئيلة جداً... ونحن لا يسعنا الا أن نضم صوتنا الى اصوات هؤلاء المتظلمين ولاغرو أنهم سيجدون من عطف الحكومة ما يحقق آمالهم فيها!...

公安安

وبما يحكى أن أحد الاعيان اذاع فى قريته وناحيته أنه سيكون من ضمن المنعم عليهم بالرتبة الثانية «حتما ». وانه علم ذلك من « مصدر ثقة ». فلما آن اوان السفر للاسكندرية رتب قبل قيامه حفلة زاهية زاهرة للفقراء قوامها « عجلسمين » واتفق مع اهله على ان ينتظروا حتى يصلهم تلغراف من الاسكندرية هدا نصه :

« أذبحوا العجل! »

فلماسافر _ وظهرت النتيجة _ وسقط ... استلم أهله التلفراف الاتى: « لاتذبحوا العجل ا . . . »

وهكذا رجع الفقراء والمساكين وأبناء السبيل بخفى حنين . فكان حرمانه من الرتبة حرماناً لهم من العجل السمين ! . . .

ويظهر أن بعض العناصر المصرية أصبح يرى من حقه أن ينال رتبة أو نيشاناً اسوة بالعناصر الاخرى. واخر ما علمته من هذا القبيل ان افراد « مملكة الجنس اللطيف » عزمن عزماً أكيداً على المطالبة بحقهن في الرتب اسوة بافراد « مملكة الجنس الخشن » وعلى هذا الاعتبار لا نلبث أن نقراً في الجرائد ما يأتي

«حضرت من الاسكندرية صاحبة العزة » ست أبوها بك ! »
«انتخبت للجنة الشياخات عن ممكز كذا حضرة صاحبة السعادة
«ام كلثوم باشا » ! . . . » «احيلت على الاستيداع الميرالاية خديجة
هانم . . الخ الخ ! !

مثل هذه الأمال اذا تحققت اتفقت تمام الاتفاق معمبادىء الحزب الاشتراكي ! . .

بهذا الشكل ترى أيها القارىء الكريم أن للرتب أهمية عظمى. وخصوصاً فى الارياف ، والوعد بها « سلفاً » فيه من الاغراء ما فيه . والاغراء يخلق الامل . والامل متى ملا الرأس لعب بالعواطف وهزها عيناً وشمالا وأماماً وخلفاً ! !

تجربة تتأثر به المصالح العامة ويتأثر بها الاستقلال الفكرى . فعلى اعياننا الكرام ان يعملوا العمل الصالح ويبذلوا الجهد المثمر. ثم يتركوا الرتب تأتى لمن تشاء وتذهب عمن تشاء.

وعلى الحكومةأن تراسي « الجدارة » برفع النظر عن الظروف ... هذا ما ترجوه مصر المستقلة والسلام !

سعل يست عدليست

الاهرام في ٢٦ نوفير سنة ١٩٢١

كان يظن ان فشل المفاوضات الرسمية الذى اعقب فشل المفاوضات الغير رسمية يؤدى الى الاتحاد والاتفاق. ولكن.

نعم . . لا أنكر أن اللغة العربية لغة غنية موسرة . ولكن النهضة المصرية ابت الا ان تخلق لنانوعاً جديداً من الالفاظ المعكوسة المقلوبة!.. ما ذنب كلة «تداخل» حي «تنسخط» فأة فتصبح «تدخل» .. ؟؟

وماذنب کلمة «طبيعي » حتى تضمحل . . وتضمحل . . فتصير «طبعي » . . ؟ ؟

وما ذنب بعض الجمل السلسة العذبة التى نقرؤها براحة وسهولة حتى نصطدم بكلمة « فحسب » فتقف بغتة حركة الاسترسال فى الكلام؟ المسئول عرب هذا كله « الحزب الديوقراطى » فقد ابت « ديموقراطيته » الا ان تهجم علينا بنوع جديد من الالفاظ العربية والاعجمية . ولكن الله عاقب « الديموقراطيين » اشد العقاب من نفس ذنبهم فسماهم خصومهم « بدعاة التردد والهزيمة » و « بالوصوليين » الممقوتين من « الاغلبية الساحقة » الماحقة . . .

سعديست . عدليست ! ! لفظتان حديثتان تدلان على مذهبين سياسيين حديثين. كما تنقسم المذاهب الدينية الى حنفى وحنبلى ومالكى وشافعى وارثوذكس وكاثوليك وبروتستانت ! ؟ وكما تنقسم المذاهب الاجتماعية الى اشتراكية وارستوقراطية وديموقراطية ! ! . . .

بهذا الشكل أصبح الواحد منا بستين مذهب الله فلو سألتك أيها القارىء العزيز عن مذاهبك لأجبت : انى حنبلى . ديمقراطى . سعدى . أو . مالكى ارستقراطى . عدليست . أو ارثوذكس . اشتراكى . سعديست ؟ م . . .

* * *

عرفنا حكمة التفريق الدينى والاحتماعي ولكنالم نعلم وخصوصاً

فى الوقت الحاضر ـ حكمة التفريق بين السعديين والعدليين . وقد خذل الانكليز الفريقين على دفعتين ؟!!

نقرأ جميع الجرائد اليومية فنجدها تدعو للاتحاد في عامود. وتطعن على خصومها في العامود الذي يليه. ونحضر المناقشات السياسية فتفتح الحفلة بالدعوة الى الوئام وتنتهى بالدعوة الى الشقاق والخصام ؟! هذه هي طريقة الجميع , فلعنة الله على . . . على الظروف الني دعت لهذة الحالة العصيمة الطائشة !!

على هذا الاساس ترتكز الآن نهضتنا السياسية المباركة . ولو أردتم الصراحة أيها القراء لقلت لكم ان « شعراوى وزملائه » اخطأوا فى اللهجة الحارة التى تضمنها منشورهم الاخير . وان « سعد باشا » يستطيع محركة صغيرة . . رشيقة . . رقيقة . . ان يجمع الصفوف الاولى . . وان هذه الحركة تتلخص فى كلتين لا ، فاوضة ولا اتفاق . . وانه جدير بالجرائد اليومية أن تستعيض عن مقالات الشقاق بالاعلانات « قهاوى . والرقص » و « صيد الحمام » ؟ ! !

* * *

آه . . لو ملكتمونى زمامكم أيها المصريون ! جربونى ولو يومآ واحداً ربع يوم واحد . ساعة واحدة . ارفعونى فوق عرش الرياسة والزعامة ! اذن — والله — لقبضت . . بكل احترام على «سعدوعدلى» ووضعت يدى على أموال الوفد الاصلى والرسمى فكونت من الامة المتناثرة الاجزاء كتلة واحدة اقذف بها فى وجه « أصدقائنا الانكليز»

مثنى. وثلاث. ورباع. وخماس. الى أن يقضى الله أرآكان مفعولا: «ظما الى الصدر. واما الى القبر!!

كل هذا بطريقة سلمية دموية قانونية عمادها القاوب .. لاالطوب!!

هنيئًا لكم أيها الانكايز: تمتعوا بجونا الصافى ومناخنا الصحى وارضنا الخصبة وماليتنا السخية . ووظائفنا العلية وامرحوا ذات اليمين وذات اليسار فكنانة الله في أرضه خلقت لتكون بيننا وبينكم على المشاع ... مورثنا الاكبر آدم عليه السلام . ومورثكم آدم عليه السلام . فصر لنا ولكم على السواء أيها الكرام ؟!

أما أنتم أيها المصريون فليغتبط كل منكم بكونه « سـعديست أو عـدليست » ولكن لا تنسوا جميعاً ان كلا منكم في نظر الانكليز: « مستعبديست ومستعمريست »!!

ضباط البوليس! !

الاهرام ٢٩ نوفير سنة ١٩٢١

بمناسبة زيادة رواتب رجال البوليس ١٠٠ في الـ ١٠٠

« زنهار » !.. أيها الوطنيون الاحرار خفصوا الرؤوس. ونظموا الصفوف. وأدوا جميعاً « التعظيم » اللازم لرجال البولي... . . .

أهنئكم أيها الاخوان من صميم الفؤاد. . وبكل خضوع وخشوع.. على زيادة مرتباتكم ٢٠٠ في المئة استغفر الله بل - ٠٠ في المئة — استغفر الله بل - ٠٠ في المئة — استغفر الله بل ١٠٠ في المئة ؟!

زادکم الله «نجما» علی نجمکم – و « تیجاناً » علی تیجانکم – و « مقصات » و « مدافع » علی « مدافعکم ومقصات کم » ا . . .

لا تحنقوا على ولا تحتدوا: لست عدوكم بل أنا صديق الكثيرين منكم . ولقد انتظرت حتى تنفذ المشروع فاردت أن أقول كلة ارجو أن لا تزعجكم ما دامت لا تضر . . ولا تسر ١١

يقول خصومكم أن الامن العام مضطرب فى طول البلاد وعرضها . وأن الفوضى الجنائية مستحكمة الحلقات ، ثابتة الدعائم ، وطيدة الاركان _ فى كل مكان ؟

وأن حوادث « السطو » فاقت فى عددها حوادث « المخالفات » ١ ولكنهم ظلموكم أيها السادة : تجاهلون أن « قطاع الطريق » أقل خطراً من « طلاب الحرية » ! . . .

وانه جــدير بكم أن تقطعوا دابر « اللصوص السياسيين » من أن تقطعوا دابر « اللصوص العاديين » !

تجاهلوا أن « تسميم » أبدان عباد الله . ذلك التسميم المؤدى الى الآخرة — احقر شأناً من تسميم الاذهان ضد الحالة الحاضرة ؟! تجاهلوا أن ضبط « المنشورات » خير من ضبط « العصابات » ــ

وان منع « المظاهرات » خير من منع « الجنايات » ـ وان جمع الادلة. ضد « السياسيين » خير من جمعها ضد القاتلين السفاكين ! .

فعلام الحسد اذن يا وكلاء النيابة . وياقضاة ورؤساء الاقلام، ومديرى الاقسام: ان البوليس مرغم على أن يشتغل على لونين: لون جنائى . ولون سياسى: وقد كانت مرتباتهم الاولى مقابل القسم، الاولى . فلا غرابة أن تكون مرتباتهم الثانية مقابل القسم . الثانى ؟!

杂春袋

لنا أن نغتبط بالمتيجة على العموم: فإن التشجيع المالى سيزيد نشاط حراس الاموال والاجسام. وسيقضى على الفساد العام بعون الله:

الويل لكم أيها «الحشاشون " البؤساء: حطموا "الجوز " فى الحال. « فسيقطع » البوليس « انفاسكم » و « سيكر » عليكم كر الابطال « فيشدكم » شداً الى السجون

والويل لكم أيها المقامرون «والبوكريون»: «سيدخل» البوليس عليكم من جميع الابواب « فتحتم » أم لم تفتحوا فلا تستطيعون أن تفلتوا منه مهم « بلغتم » ومهم « ضربتم » : . . .

والويل لكم يافرسان الدعارة والخلاعة فانالبوليس لن « ينوسط » في الامر بعد الان وستصبح « الجزيرة » بمساعيه ودعواته الصالحة « كمكذ » المكرمة في الطهارة والنقاء !

تدوا « التعظيم » اللازم أيها لاحرار . فان رجال البوليس جديرون بكل حلال واعظام !

华华华

يا حكومة المصريين . ويا سلطة الغاصبين : لست من أصحاب المصالح الحقيقية ولا غير الحقيقية . ولا أنا من أرباب العائلات . بل عائلتي الخاصة مكونه مني . . ومني . ومني النا مستقل استقلالا « تاماً لا شك فيه » مرة واحدة ! وأنتم يا اولى الامر شرعيين وغير شرعيين في حاجة الى كلة صادقة واني لمبديها ان كنتم تسمعون :

وضعت الوزارة السابقة مبدأ هذه الزيادات فنفذة وه منحتم رجال البوليس هذه المنحة الطائلة الهائلة . فى ظروف سياسية بائسة . وفى ظروف اقتصادية بائسة . وميزانية الحكومة على وشك الافلاس . ومنزانية الافلاس !

فا العلة وما انسب ؟!

* * *

اسوة برجال الجيش! اذن فزيدوا مرتبات معاونى الادارة اسوة برجال البوليس! . . اذن فزيدوا مرتبات سائر الككتبة اسوة بمعاونى الادارة! . اذن . . اذن . . الى أن نعلم الافلاس العام فى المالية والسياسية!

* * *

أيها الانكليز: ال كنتم ترمون لى الاستفادة من رجال البوليس فاعدوا أنهم مصريون! ... واعلموا أن لهم ضائر متأججة بنار الوطنية

ان البوليس مصرى قبل كل شيء وانه أخذ ويأخذ وسيأخذ دائما مرتبه من جيوب مواطنيه ومن ارزاقهم وانه مكلف بخدمة هؤلاء المواطنين قبل كل شيء

ولو علم الناش ذه وعلموا الله لم يكن في العالم ضابط في البوليس يأخذ ستة جنيهات كضابط البوليس المصرى وان زميله في السودان مثلا يأخذ ثلاثة اضعاف هذا المرتب لاعتقدوا تماما ان هذا التحسين في المرتبات هو لصالح العدالة ولصالح الامة قبل ين يكون في صالح ضباط الجيش

وختاما ارجو ان لا اكون امللت الاسناذ او احرجته وعسى انه لا يحرمنا من نفثات قلمه فالله يشهد انى من المغرمين بقراهة كلماته

حكومة جلالة الملك

الاهرام فى ١٠ دسمبر سنة ١٩٢١ بعد نشر مشروع كيرزن . ومذكرة اللنى الطوياة الجافة عقب المفاوضات الرسمية

عفوا ايها القراء الاعزاء اذا كنت قد تأخرت عن ابداء رأيى فى المصائب » الثلاث ... استغفر الله بل فى « الوثائق » الثلاث : ... اقول لكم الحق : اننى عند ما اتممت تلاوتها شعرت بدوار عظيم -

ثم تشنجت دوتشنجت » ثم اغمی علی : ولا بزال مغمیاً علی للان ۱۱ ***

حكومة جلالة الملك!!

لقد ضيقت « حكومة جلالة الملك » على الخناق . فرأيتها في مذكرة اللورد اللنبي تتخلل كل سطر . وتحتل كل صيغة نحوية : فتارة تجدها مبتدأ : وتارة اخرى خبرا _ وتارة مجروراً وطوراً بدل غلط _ وحيناً فائدة . وأحيانا ناقصة — ومرة مبنية على السكون . ومرارا مبنية على النصب — والمدهش أنه في جميع جمل وعبارات هذه المذكرة الضمير محذوف ؟ . :

* * *

اقرأ المذكرة مرة اخرى تجدها مليئة بالمتناقضات وتجد « حكومة جلالة الملك » على كل لون : حكومة جلالة الملك تطلب. حكومة جلالة الملك ترجو _ حكومة جلالة الملك مقتنعة . حكومة جلالة الملك غير مقتنعة حكومة جلالة الملك عير مقتنعة حكومة جلالة الملك مادقة !!

* * *

عودت قرائى الايجاز والاختصار: لأنى قصير اللسان. قصير اليد فلا استطيع ان اجارى اللورد «اللنبى». ولكنى ساعنى بالرد على عبارة واحدة. فقد قال اللورد « ان مصر واقعة على خط المواصلات بين بريطانيا العظمى وممتلكات جلالة الملك فى الشرق. فجميع الاراضى المصرية ضرورية لهذه المواصلات» ا

نظرية بديعة بموجبها تستطيع انكلترا أن تضع يدها على فرنسا والمانيا وبلجيكا والنمسا والصرب وتركيا والاناضول لتصل الى املاكها في الشرق؟!

وبموجبها تستطيع حكومة جلالة ملك البلجيك. وحكومة جلالة ملك ايطاليا. وحكومة جلالة . الجمهورية الفرنسية . وحكومة جلالة جهورية البرتغال. أن تضع ايديها على الاراضى المصرية لتصل الى ممتلكاتها في الشرق ؟!

ولا يبعد في المستقبل ان يكون نفس الحق لحكومة جلالة ملك الحجاز . ولحكومة جلالة المبراطور الحجاز . ولحكومة جلالة المبراطور الاحباش . ولحكومة جلالة سلطان لحج . اذا (حنن) الله عليهم عمتلكات تكون مصر الاسيفة في الطريق المؤدي اليها ؛ !

أما حكومة عظمة سلطان مصر فلا تستطيع أن تدعى حقاً فى الارض المصرية . مادامت الاراضى المصرية ليست فى طريق الممتلكات المصرية ؟!

وقال الاورد اللنبى ... فى موقف آخر : « ان مصر مدينـــة بهذه النهضة على الخصوص لمعونة بريطانيا » !!

حقا! ومن ينكر هـذا يا جناب اللورد. توليتم « التعليم » من اربعين سنة فاتقنافي عهدكم لعب «كرة القدم » و « التنس » و كنا أحسن الآلات للوظائف الحكومية. ففقنا في عهدنا الحاضر في لقرن المثر بن ـ عهد محمد على واسماعين :

وتوليتم (المالية) فنثر النضار ذات اليمين وذات اليسار. والقيتم علينا بجيش جراد من الانكليز الكبار والصغار. فبلغت ميزانيتنا من الثبات مبلغاً استطعتم أن تمنحوا فيه لكم المرتبات والاعانات والمكافأت. وأن تقذفوا بجزء كبير منه على رمال السودان لتصلحوها بعد البوار والدمار ١٤

وتوليتم (القضاء) فاحكمناعلى أياديكم تدبير القضايا السياسية وعرفناكيف نستعين بالضمائر المصرية على الضمائر المصرية ا

وتوليتم (الزراعة) فادخلتم فى البلد محصولا جديداً مفيداً هو (دودة القطن) التى احتلت أراضينا احتلالا يوازى احتلالكم فى الفائدة والبقاء الى ما شاء الله

إ في وتوليتم (الاشغال) فبادرتم بالاصلاحات والمشروعات وتوجتموها أخيراً بمشروع السودان؟!

هذه هى النهضة التى ندين بها اليكم . نهضة لا ننكرها ولكن مادأيكم اذا كنا نريد أن نتقهقر . ونحن أصحاب الشأن فى الموضوع ١٤

حديث الصباح

الاهرام. يناير سنة ١٩٢٢

اعتقد أن اضراب الطلبة ليس منتجاً فى كل الاحوال. بل اؤكد أن وجودهم مجتمعين في المدرسة يثمر بحكم احتكاك الافكار وتجمع القوى

عزيزى الاستاذ دياب:

انتهزت فرصة « الاضراب » فمضيت فى العاصمة خمسة أيام لم احظ فيها برؤيتك الا مرة واحدة لم تدم طويلا. ولقد علمت انك انقطعت عن سهراتك اللذيذة فى « بار اللواء » واعتدت العودة لمنزلك «مبكراً» قبل أن يخيم الظلام . . . من عهد الحوادث الاخيرة . . . ومن عهدا نتشار « الكاكى الانكليزى فى الشوار ع والميادين ! :

معك حق: لقد تأكد لى بدليل «حسى » قاس انك كنت حكيا جداً ... ف « اضرابك » عن السهر وفى «مقاطعتك» للعساكر الانكليزية ... فى الليل ... حيث يأبى مزاجهم الرقيق الامداعبة السائرين ... المساكين ؟!

آه يا أستاذ: ما هذه « البلاوى » تنتابنا هذه الايام: ضغط على حرية الكتابة _ ضغط على حرية الخطابة _ ضغط على حرية التصرف فى الاموال حنفط على حرية التكلم ... فالتلفون _ وأخيراً ... ضغط على حرية السهر ؟ :

واحسرتاه لو ضغطوا أيضاً على حرية « الاكل والشرب » : اذن فقل علينا السلام ؟ !

* * *

أود أن أحادثك طويلا! ولكنى مريض ... نوعا! وخائف ... نوعا! وخائف ... نوعا! واكره جو « سيلان » ...! نوعا! ولهذا افضل أن اقصر كلتى على موضوع داخلى . خصوصى . بحت !

ما رأيك في استمرار « اضراب » اخواننا الطلبة ؟؟ حذار !! ليكن كلامك «مضبوطاً» والا ...! هل تعتقد ان محار بة الانكليز «بالجهل» منتج مثمر ؟ هل شعور اخواننا الطلبة في « الخارج » وهم موزعون متفرقون انضج من شعورهم في « الداخل » وهم مجتمعون متفاهمون ؟؟ حدثهم بالله حديث الصباح واعذرني فاني مريض نوعا _ وخائف نوعا !!

عزيزى الاستاذ فكرى

تأخر — نوعاً — ظهور حديثك الظريف . ذلك انى كنت عازماً على الاضراب عن حديث الصباح مادام اخواننا الطابة مضربين عن تلقى الدروس . اما وقد ترجحت لديهم — نوعاً — فكرة العودة الى مدارسهم فلا يسعنى الا العدول عن اضرابي — « الي اجل غيرمسمي» تسالني ايها الاخ رأيي في استمرار اضراب اخواننا الطلبة . ثم قلت لى « حذار !! ليكن كلامك (مضبوطاً) والا . . . »

اشكرنك هـذا التحذير. لانى فهمت أنك تخاف على من جو

الجزيرة « المحبوبة »

يظهر أن الحواننا الطلبة فريقان . فريق يرى أن الاضراب عن تلقي العلم مضيعة لوقت الشباب و نصرة للجهل على العلم وسلاح مفلول لا يضر الخصم ولكن يضر مصر وحدها . وفريق يقول بأن تلك الشهور التي يقضونها خارج المدارس ان اضاعت عليهم بعض ثمار من العلم فأنها تكسب الامة مزية عامة هي ارتفاع حرادة الوطنية فيها ارتفاعاً مشروعاً لا خطر معه على الامن ولا غنى لأنهضة المصرية عنه

هـذان رأيان رواهم الرواة عن اخواننا نقلتهم البك نقل الامين المحايد. نعم المحايد - لا نوعاً بل المحايد تماماً - فان طلبت منى أيها الصديق خروجي عن هذا الحياد كنت كمن يطلب المستحيل. الطلبة عقلاء والحمد لله . وقد بلغوا سن الرشد. ولهم من تجاديهم «السياسية» وغير السياسية ما يستطيعون معه الحكم في شأن من شؤونهم الخاصة؛ أنا أيضاً خائف - على نقسى وعلى جريدة الاهـرام - خائف على نقسى وعلى جريدة الاهـرام - خائف على نقسى وعلى جريدة الاهـرام - خائف على نقسى وعلى مريدة الاهـرام - خائف على

و بعد عانى آمرك ان تعود الى صحتك حالا - وان تمسك القلم، وان تتحفنا بحديث ظريف آخر، على شرط ان يكون خالياً من الخطر - نوشاً المخلص

محمد توفيق دياب

فضوها?!

اهرام ٢٦ يناير سنة ١٩٢٢ عن مقاطعة المصريين لشركة الاسواقي الانكايزية

سبعة أيام متوالية أيها القارىء العزيزوأنا أعانى آلام «الانفلوانزا» لعنة الله عليها وعلى من ادخلها فى بلادنا العزيزة النقية: شؤم هذا «الاحتلال» علينا من كل الوجوه فانه مذحل حلت معه طائفة سمجة ثقيلة من « المبردات المرعشات المصدعات ... المجوعات » فاذا ما سعينا فى ازالة «النقطة العسكرية» فانما نسعى فى ازالة كل هذه النقط السوداء!!

* * *

ماكدت « اشتد » اول يوم عقب المرض حتى قرأت خبر حادثة « شندويل » — ثم خبر تشكيل الوزارة وشروطها — « فانتكست » خبأة : ولولا الشباب والامل . . . « لودعت » خبأة » ؛ :

* * *

لنتكلم اليوم عن الاسواق — حتى اذا انعقد « سوق » الوزارة بالفعل — واجهنا معالى الوزراء بكلمة تناسب مكانتهم فى القلوب والنفوس ١

* * *

شركة الاسواق المصرية شركة « انكليزية » بحتة أغلب موظفيها

«انكليز». يرتكز ايرادها « فقط » على رسوم الدخول والتعامل التي تقرض على طائفة المتسببين والتجار . فلما اتصل بالفلاحين خبر عزم الامة على مقاطعة البضائع الانكليزية لم يندفعو في تيار الاحتجاجات . ومواضيع الانشاء . والعويل والبكاء . ولم ينغمروا في بحر الاقتراجات الطويلة العريضة التي تنصب في الجرائد انصبلباً — بل شرعوا «ينفذون» بالفعل فقاطعوا «الاسواق» في جميع مديريات القطر المصرى على السواء ؛ بالفعل فقاطعوا «الارياف والفرح آخذ مناكل مأخذ . وأنه لفخر حقيق أن يكون الفلاح الساذج البسيط أول منفذ للمقاطعة الفعلية «سوق » الالسنة في العاصمة وغيرها من المدن قائم على قدم وساق ؛ ١

نظرت الشركة الانكليزية الى كل « سوق » من اسواقها يوم انعقاده فشاهدت منظراً عجيباً: اسوارا حديدية جميلة التركيب — سكوتاً رائعاً رهيباً ظريفاً فلسفياً تحيط به الخضره من كل جانب — شمساً فضية ذهبية ترسل اشعتها ـ لا على القمح والذرة وسائر الاصناف - وانما على . . . آثار القمح والذرة وسائر الاصناف ؛

فى وسط هذا «المشهد» الطبيعى السوق «المحتضر» سمعت الشركة « زبائنها » السابقين يصيحون من صميم الافئدة صيحة نصم الاذان: ليحى الوطن!!

in

لم تكد الشركة نحس بهذا 'اضغط حتى انتابتها « الانفاوانوا » كا

انتابتني أنا . ولكن الفرق بيني وبينها انها لجـأت لدواء سام قتال. فقدر الله لى الشفاء وقدر لها الفناء ! !

اخذتها عزت النفس و «ساقت» فى الجبروت فتذكرت الاساطيل. والمدافع والقوة العرفية فاستخدمتها فى ارغام الامة المصرية ا

جأت لموظف انكليزى كبير في وزارة الداخلية فنظر جنابه « ذات اليمين » فلم يجد في القانون الاهلى ما يقصي بعقوبة المقاطعين — ونظر «ذات اليساد» فلم يجد في القانون العربي ما يقضى على حرية المتعاملين — فلجأ الى السياسة والكياسة وحرر خطاباً . . . خصوصياً لكل مدير — طلب فيه — بكل سياسة وكياسة — القبض على كل محرض على مقاطعة الاسواق : ومن المدهش أن جنابه استطاع ان يجد من الادارة المصرية — بخطابه الخصوصي — أعز نصير وأكبر مساعد ! !

بهذا الشكل تنتقل المسئولية من الجانب الانكليزى الى الجانب المصرى فنقف - نحن المصريين - وجها لوجه يتغلغل رصاص القوى منا فى صدر الضعيف: كما حصل فى شندويل ! ؟

ان كان ثمت جريمة فى المقاطعة فانى ابلغكم ولاة الامور عن نفسى: اننى حرضت — واحرض ـ وسأحرض على مقاطعة الاسواق . فاقبضوا على ولا كن أول ضحية قانونية ينتفع بحادثتى المشتغلون بالقانون!!

* * *

« بارت » اسواق الشركة و «كسدت » تجارتها واوشكت على « الافلاس التام الذي لا شك فيه » فما ذنبنا نحرف وما علاقتنا

والموضوع ؟؟

أليس من المدهش ياسكان العالم المتمدين أن يقال لنا « ادخاو اللهوة _ وادفعوا رسوم الدخول بالقوة _ وتعاملوا داخل السوق بالقوة _ اليعيش الموظفون الانكليز . . بالقوة _ ليبقى الاحتلال الى ما شاء الله بالقوة » ١!

اللهم اني آمنت ...

非非非

... ومع هذا فانى لا ابخل على الشركة برأى بديع ابديه « فقعذ » على سبيل المجاملة:

مصر فى حاجة عظمى الي ميادين واسعة . مسورة منظمة .. « ناعب كرة القدم » والاسواق « المرحومة » فيها كل الصفات المطلوبة فما رأيكم . دام فضلكم !!

اذا راق لكم هذا الاقتراح ايها الانكليز فبادروا بتنفيذه قبل أن ينتهى موسم «الكرة» والا فنصيحتى اليك بصدد «الاسواق» تتخلص في كلة واحدة:

... فضوها : !

رئيسنا المحبوب اللورد اللنبي ?!!

المحروسة ١٠ فبراير سنة ١٩٢٢ .

عند سفر اللورد اللنبى الى انكلترا لاقناع حكومته بقبول شروط تروت باشا لتأليف الوزارة

نعم ا ولم لا ؟ ا جربنا وفد « سعد باشا » فلم ينجح ـ ثم جربنا هفد « عـدلى باشا » فلم ينجح ـ فلم لا نجرب وفد « اللورد اللنبى . والجنرال كليتن . والمستر ايموس » ؟ ١١

لتهزأ بى أيها القارىء . يا لك من مكابر متعنت . ان الاورد يتصل با دم وحواء . فكلنا اخوان . ولا غرابة فى اخلاص الاخوان للاخوان ؟ ! سبحان الله ! . . .

ألم يقل « ثروت باشا » فى حديثه مع محرر « الليبرتيه » ان الاورد اللنبى فى « جانبه » تماما . تماما جداً ...

أَلَمْ تَقُلُ الديلِي نيوز بالنص ما يأتى :--

« والاورد اللنبي مسافر الى لندن يؤيده معظم المصريين الذين يعتقدون انه يمثل آراءهم » ؟!

خلاصة هذين القولين . وبالاخص اتوال وزير المستقبل الأكبر .

ان « اللورد » سيتولى المفاوضة بالنيابه عنا . لأنه يمثل آراءنا ولأن الاغلبية الساحقة الماحقة تؤيده وتعضده !!

جدير بكم أيها الوطنيون المخلصون والحالة هذه أن تغيروا النغمة وليكن اللورد « اللنبي » من الأكن فصاعدا ١

رمز أمانينا ـ ورئيسنا المحبوب ـ ووكيل الامة الاوحد!!!
سلموا علم الزعامة الوطنية ـ الى مندوب الحكومة الانكليزية!
ثروت باشا يطابالغاء الحماية والاستقلال. بادىء ذى بدء . واللورد
يوافقه! عاللورد بادىء ذى بدء ـ بطلب الغاء الحماية والاستقلال!!

ثروت باشا يطلب عــدم قبول مشروع كيرزن ومذكرة اللورد الله و اللورد بوافقه: فاللورد يطاب عدم قبول مذكرة كيرزن ... ومذكرته هو؟!!

رُوت باشا يطلب استبدال الموظفين الانكليز بموضفين مصريين. واللورد بوافقه . فالاورد يطلب « انسحاب » جميع الانكليز!!

ثروت باشا يطلب ورارة خارحية . وسفراء . وقىاصل . والاورد. يوافقه : فاللورد يطلب وزارة . وسفراء وقناصل ! :

كل هذا أيها القراء تحت شرط مهم واحد:

بادىء ذى بدىء : ! :

كذلك صاحباه: المستشاران الداخلي والقضائي. فقد بلغ مرف احلاصهما للقضية المصرية. وللمطالب « التروتية » انهى وافقاذ على حذف وظائفهما السنية ؟!!

اللهم ان التاريخ يعيد نفسه . ويعكس نفسه فأنه ليخيل الي أن اللورد . والجنرال كليتن . والمستر ايموس . قد حلوا في الحركة الوطنية محل سعد باشا . وشعراوي باشا . وعبد العزيز بك فهمى . في مبدأ الامر :

ذهب اولئك فى ١٣ نوفمبر سـنة ١٩١٨ مطالبين المندوب السامى بتنفيذ العهود والوعود . واليوم ذهب المنـدوب السامى نفسه بينفيذ العهود والوعود : !

الفضل فى ذلك كله يرجع « بادىء ذى بدء » لمهارة رحــل مصر العظيم ثروت باشا . فصمتاً أيها المكابرون . وسكوتاً أيهــا الحاقدون الحاسدون !

أين تلغرافات الثقة والتأييد ؟ أبن وفود المساعدة والتعضيد؟! هلموا جميعاً الى أسلاك البرق فهزوها . والى قطارات السكك الحديدية فامتطوها والى صفحات الجرائد فأملاً وها ... وسودوها!

على الطائر الميمون . أيها الوفد المضمون . راففتك السلامة فى الغيبة والاقامة ١!!

« لا مفاوض الا اللورد » ؛ ليكن هـذا نداؤنا العام حتى نحظى باستقلالنا التام ؛؛

الدهم انى أشك. وأشك. وأشك. فأن كانت هذه المظاهر صحيحة فتأكدوا أيها القراء أن القيامة على الابواب

ماذا نكتب وماذا نقر أ?!

اللواء ٢٥ مارس سنة ١٩٢٢

عقب صدور تعلیات عدیدة الی محرری الجرائد . حرم علیه باتضاها الکتابة فی عدة مواضیع :

أسمع أيها القارىء! كلة واحدة! لست من اولئك المتطرفين المتعطرسين الحجاين - وانما أنا من المخلصين المطيعين الخاصعين لاوامر السلطتين انعسكرية ... و"بهدية!

صدرت الصحف أوامر. وتعاميات ومحظورات. فتساءلالكتاب والقراء: ماذا نكتب؟ وماذا نقرأ ؛

الجواب في غاية البساطة: لاتكتبوا. ولا تقرأوا: السبحان الله: حالة البلد السياسية والاجتماعية و نمسيولوجية والبسيكولوجية لا تسمح بالتعرض لعشاريع الالسبية المعلم البكاء والنحيب - أيها الصحفيون المحاذب: المحادث المحاد

e 12 %

مع كل ذلك اذا كان « ولا بد ، من الكتابة والقراءة فانى أنصحكم أن تكتبوا ونقرأوا حسب البريامج الآنى: السياسة الخاردية: احترسوا من ذكر هذه الاسماء الخطرة: سعد، عدلى . نروت . الدنبى . لويد جورج . كيرزن: ابعدو عنها كل البعد

«نظراً لما عساه أن يحدث . . . » فاذا صممتم على الكتابة الحزبية السياسية حمّا فاستعبروا من « الاروام » اسمى الزعيمين « فنزيلوس وقسطنطين » واكتبواحولها وتحمسوا لهما وانقسموا بسببها فرقاوشيما واستمروا على هذا الحال حتى يستقيم الحال . ويقتنع ذوو الهمة « بحسن موقف الامة » 1 !

انسياسة الداخلية : قانون المطبوعات بالمرصاد نخير لكم أيها الصحفيون أن تكتبوا في المواضيع الاتية :

رأس الحكمه مخافة الله ــ الحلم سيد الاخلاق ــ الجهل نور والعلم ظلماء ــ أيهما أفضل فصل الصيف أم فصل الشتاء ؟ : !

السياسة الاقتصادية: حــذار من التعرض للميزانية . ومرتبات الوزراء ووكلاء الوزراء « آخر طرز » . وانما اقصروا ابحاتكم المالية على أسعار « الطماطم والبيض » في الداخلية والخارجية !!

* * *

أما أنتم أيها القراء فاهجروا السحف هجراً أبدياً . واقرأوا الكتب الآتية من الآن فصاعداً لترقى مدارككم الاستقلالية :

ادب: كليلة ودمنة _ التحلية والترغبب فى التربية والتهذيب _ ____ الفوائد الفكرية !

قصص. سیف بن زی یزن ـ عنتر بن سداد ـ حمزه البهلوان ـ ابو زید الهلالی والسفیرة عزیزة : روایات: « السید » غرام وانتقام ــ شهداء الغرام ــ مفاور الجن !

* * *

اناشدكم الله يا أرباب العائلات. أن تتبموا « برنامجي » هذا حتى لا يفرق « القضاء والقدر » بينكم وبين اسركم وأولادكم فنفتتح قوائم، « الاكتتابات » والازمة مستحكمة الحلقات ! !

أريد أن أكون سفيراً?!

اللواء ١٩٢٢ سنة ١٩٢٢

تأكد أيها القارىء اننى حين أتمرض لنقد الوزراء لا أجازف ولا أخاطر نظرا لعلاقة ... الصداقة ... الني تربطني بهم جميعاً : فضلا عن انهم وزراء شعبيون ديموقراطيون متواضعون . يأكلون ويشربون كما يأكل ويشرب سائر الناس . من جميع الاجناس ! ! ...

أضف الى هذا ان ساحب الدولة والصولة « ثروت باشا » صرح بانه « يمد يده » للمعارضة الشريفة : والعاجز كاتب هذه السطور « عضو عامل » في المدارضة الشريفة . وعليه « أمد يدى » انا أبضا لمروت باشا بكل شغف وبكل حماس ! !

بسم الله الرحمن الرحيم . . . و بعد: نحرف الآن في « موسم » الوظائف والمناصب . و « سوق » هذا الموسم رائجة والحمد لله : اذ « إلطلب » كثير على « البضاعة الحاضرة » _ « والاسعار » طيبة مرتفعة _ و « المتعاملون » متزاجمون متدفقون _ و « السماسرة » في غاية النشاط _ والشغل . . . « على المكشوف » !!

يحق لمثلى اذن ان يطمع ويطمع وبناء عليه أتقدم بهذا «العرضحال» الي أولياء الامور طالباً بكل تواضع وتوسل . بكل خضوع وخشوع . بكل حياء ورجاء ... أن ... ان أكون سفيراً!!!

* * *

أنا؟! أنا معتدل القوام. حسن الهندام أحسن المقابلة والمجاملة للجنس الخشن وللجنس اللطيف على حد سواء _ عضو بالمنادى الاهلى و نادى الحقوق بمصر. وبنادى الموسيتي و نادى الالعاب و نادى الشرقية بالزقازيق _ أجيد الانجليزية كأحد... أولادها. وأجيد الفرنسية كسكان الجنوب _ ألعب «كرة القدم» و « التنس» وسائر الالعاب ماهر في « الصيد والقنص» _ وان كان لابد من «الرقص» فسأ كون في ظرف أسبوع أكبر « رقاص و نظاط »!!!

هذه هى الصفات والمؤهلات . أما العمل فى حد ذاته فهين بين : فلقد حددت انكلترا مأمورية السفراء المصريين فى البيان الذى أذاعته أخيراً عقب الغاء الحاية اذ قالت : « ولن تتولى بريطانيا بعد الآن حماية للمصريين . أما مركز مصربالنسبة للدول ومركز انكلترا بالنسبة

لمصر فسيظل كماكان ويعتبركل تدخل من الدول في هذه العلاقة بمثابة عمل غير ودى »!

على هـذا الاساس أصبح عمل السفير المصرى في غاية البساطة والسهوله. ويستطيع مشلى _ بمشيئة الرحمن _ أن يقوم بالواجب خير القيام:

" فان عينت « بانكاترا ! » فانى سأكون خفيف الظل . على ذوي العقد والحل _ سأكون خير رسول . للرضوخ والقبول _ أتوسط بين الطلبة والجاعات . و « اسمسر » للمصانع والفاور يقات _ أستورد من مصر الموظفين الانكايز المفصولين . وأصدر الشبان الانكليز المستجدين _ وأظل على هذا المنوال حتى انتقل من رياسة السفراء . الي رياسة الوزراء !!!

وان عينت بفرنسا مهد الحرية . طاردت طلاب الحرية : فلاأ مدق على « الباسبور تات » ولا أسمح بالانتقالات . مسترشدا فى ذلك بالزميل العزيز . سفير الانكليز :!

فاذاكان الجو هادئاً . والسماء صافية . خرجت الى غابات «بولونيا» متمثلا بالمثل المأثور : « ساعة للرب . وساعة للقلب » ::

وان عينت « بألمانيا أو النمسا أو ايطاليا أو أمريكا « حات بين صناعة هذه البلاد . وبين الموانى المصرية . حرما عى التجارة الانكليزية :

وان عينت « بتركيا » اشــتركت في عمليات التمزيق والتفريق . والتهديم والتقسيم ١١

* * *

« هذا هو واجب » السفير المصري كما أتصور على حد التصريحات والتحفظات الانكليزية ، سيكور بيث بمشابة سفير « تحت التمرين وتحت الاشراف » . لا دخل له فى السياسة الدولية . ولا فى الشئون الخارجية ؟ !

ألا ترى معى أيها القارىء . انه خير لنا ولكرامتنا ـ ولميزانيتنا ـ ان تتنازل عن « منحه » التمثيل الخارحى . حتى « تنجلى » هــذه الازمة والغمة . . . بحسن موقف الامة ١١١

صاحب الجلالة

« ميرغني الأول »!!

اللواء ٤ مايو سنة ١٩٢٢

عقب حضور اللورد اللنبى من رحلته بالسودان . وفى الوقت الذى كانت تتناقش فيه لجنة الدستور بشأن التحديد . ومن حسن الصدف انه نشر فى المساء بيان شبه رسمى تضمن خطبة اللورد اللنبى على زعماء السودان ورد السير ميرغنى على جنابه مؤكداً ان السودان لا عسلاقة له بالتغيير السياسى المصري

ستقابل جناب اللورد حتما فهل تعلم دولتكم علام سيدور الحديث تسيصف لدولتكم الطبيعة البديعة . وسيتكلم عرب الصيد والقنص والتماسيح والفيلة والغزلان والغابات وعن محصول السن والعاج ثم تصافحه مستأذنا . فيصافحك متحمسا . . . ثم تنسدل الستار!!

* * *

لوكنت وزير مصر المستقلة . لوكنت وزير مصر الفتاة لوكنت وزير مصر ذات السيادة . لسألت جنابه عن سبب سفره الفجائى . وعن سبب انقطاع أخبار الرحلة الميمونة . وعن المقابلات والمحادثات التي دارت مع الزعماء والكبراء بحق الملكية أو على الاقل بحق الشركة الباطلة ! !

أى أعضاء لجنة الدستور! مصرتحد شهالا بالبحرالابيض. وجنوبا ببحيرة فكتوريانيانزا. فإن حددتم غير هذا التحديد أو أهمتلموه متعمدين. فاعلموا ن سهمكم أصاب كبد مصر وفعل فيه أكثر مما فعلت سهام الاعداء!!!

اول قنبلة!

اهرام ۲۰ یونیه سنة ۱۹۲۲

بيني وبين مماكة الجنس اللطيف » بنوع عام – والانسة

« منيره ث » بنوع خاص — حزازات و «ضديات» تولدت عن مقال نشرته الاهرام وعلق عليه «قلم التحرير» تعليقاً أشعل النار: ثم افترقنا مترقبين . وتباعدنا متهادنين . حتى القت الانسة « منيرة ث » « اول قنبلة » في الميدان — فق على ان ابرز للنزال والطعان ؟ :

لا رحمة ولا شفقة ولا مجاملة أيها القراء من الجنس الخشن: فقد برهن الجنس اللطيف وانه لا يرحم أذا كتب. ولا يشفق أذا خطب. ولا يجامل أذا طلب ! . . .

برهن على أنه يريد — فى لحظة — ان يقوض أركان المملكة العتيقة — المملكة الفذة العريقة — مملكة البطش والارهاب . . . مملكة الذقون و « الاشناب » ؟ !

华 参 徐

تريد الآنسات والسيدات أن يكون لهر حق « التصويت » ولعمرك هل حرمهن الجنس الخشن من أن « يصونن » ماشاء لهن « الصوات » في جميع الاوقات ؟ ؟

انهن يتمتعن بهذا الحق من بدء الخليفة للان: في الجنازات. والمشاجرات. والعمليات. وفي كل ما يستفز الشعود. بالنسبة لربات الخدور؟!

نعم: لم تخلق الانسة أو السيدة لتسمعنا « صوتها ، الجذاب. في معادك الانتخاب — وانما لتسمعنا « صوتها » الجهورى . في التسديير المنزلي — «صوتها الفعال. في تربية الاطفال» — «صوتها» الحنون.

انيا لو اخذنا بهذا الاقتراح لكانت النائبة عبارة عن « عروسة » ولاصبيح بعض أعضاء البرلمان . من عرائس الانس والجان ؟ ! اعتقادى ان الانسة في سن ١٨ لا تفكر في اكثر من أن تأكل « الشكولاته » . وتلعب « البيانو » . وتقرأ روايات « سنكلر » . ولا الن هذا ينفق مع ما يتطلبه مجلس اننواب من بحث الميزانيسة وقانون التضميذات . والدخول في المهاوضات . . . الح الح . ! :

بناء عايه

تكون فكرة نمنيل النساء سابتة جدا لاوانها . وربما لا يحل لها وان . في هذا الزمان . وجدر بالسيدات ان يتشاغلن « بالمودات » عن «الانتجابات» ـ و «بالتفصيل» عن التمدار ومن عبيكم السلام : :

يوم الحساب !!

الاهرام ١٣ يونيه سنة ١٩٢٢

أضربتم. وباطعتم . واحيبتم . واسقنتم . وتفاعرتم. و حتججتم : حتى حل الله الحساب » أبها النائبة الاقضاب : .
نعم : حل سهر (بونيه السهر الامتحان فر د. كم لأول مرة

بعد العام الطويل تسيرون في الشواوع « فرادى تتهامسون » بعد أن كنتم «جاعات تصيحون و تصخبون » _ رأينا كم تتكلمون في الجرافيا والهندسة الوصيفة » بعد أن كانت أحاديث كلها « سياسة وحرية » رأينا كم يرفرف عليكم علم « الصمت والسكون » بعد أن كان يهزكم علم « الاستقلال المصون » :

اچولییت ما هـذا السکوت ولم اکن لاعهد فیك الصمت عنی فی قربی

**

سلام على أصوات كم الرهيبة . وأجسامكم المهيبة ـ سلام على عيونكم المحدقة . وأياديكم المصفقة ـ سلام على زئير الاسود يدوى كالرعد في الميادين . وحناجر الفولاذ تستفز بصوتها الملايين . سلام على . . سلام على « روحك الطاهرة » والف سلام ؛ . . .

دالت دولتكم فحصرتكم وزارة المعارف أيها المساكين. داخل « الصواوين » . وقذفتكم بالكتل العامية . والصخور الفنية . والسهام الدراسية . وقدمت لكم أوراق الاسئلة وقد كتب على رأسها بالخط الفليط :

« ولكم في القصاص حياة يا أولى الالباب » ؛ فكما أنكم كنتم تصيحون ـ سابقاً ـ باعلا أصواتكم قائلين :

لتسقط الوزارة!

اذا هي _ الآن _ تصبيح باعلا صوتها قائلة: لتسقط الطلبة!

朱华朱

خفف الوطأ أيها « المصحح » العزيز ولا تطلق « لقلمك الاحمر » العنان فينثر . « الاصفار » ذات الهين وذات اليسار ؛ واقتصد نوعاً فى الشطب والحذف فان وزارة المالية فى حاجة لاقتصاد الاقلام هذا العام؛ وتذكر . تذكر . وأنت ترمى « الصفر » على الورقة كما ترمى « الزهر » على « الطاولة » أنك تتحكم كما تشاء . فى حياة شبابنا الاعزاء ؛

اعاهدكم رجال الوزارة بالنيابة عن الطلبة: لن يذكروا مصر ولا استقلالها. ولا الاحكام العرفية ولا الغاءها. ولا لجنة الدستور ولا اجراءاتها. ولا .. ولا «حد»!

فصححوا التصحيح الصحيح . صحح الله صحتكم وصحة اصحابكم واصحاب أصحاب أصحاب أصحاب أصحاب المحاب الدين . اله مميع الدعوات رب العالمين ! !

表头是

لم أتعود الطعن فى الحـكومة لمجرد رغبة 'الطعن فى الحكومة واننا ارجح أننى اكتب باخلاص واظن أصحاب المعالى لا ينكرون !

أمامى الان طالب « وطنى » يبكر « بحياس ، من شدة الاسئلة . وقد ألتى بأوراق الامتحان على مكتبى طالبا أن يكون التصحيح بمعرفة « جمية وطنية »

وقد القيت نظرة سربعة على الاستئلة فلم اتردد فى الجزم بال الوزارة حاقدة على أبنائها:

ان ورقة « الترجمة » التى قدمت الى طلبة « البكالوريا » كانت فى غاية الصعوبة : اصطلاحات وتعبيرات وكلات تتطلب رسوخا فى اللغتين الانكليزية والعربية كرسوخ قدم شكسبيرفى الانكليزية وابن المقفع فى العربية

ولقد اطلعت على موضوعي الانشاء اللذين طلب الى طلبة الكفاءة أن يكتبوا عنواحد منهما في امتحان اللغة الأنكليزية فارتعت لمجرد الرؤيا. طلب في الموضوع الاول التكلم « عن تاريخ كتلة فحم » وليعذرني القارىء في المرجة الحرفية حتى لا أتهم بتعمد التحريف...

« تاریخ کتلة الفحم » لم یکن الطالب المصری فی حیاته « فحاماً » ولا « منجماً » فهل یرضی المستر « سوان » بهذه الاسئلة ؟

يطلب انى الطالب المصرى ان يتتبع أدوار « الحياة الفحمية » : كيف ومتى ولدت الكتلة ؛ وكيف تكونت وترعرعت ؛ وكيف نضجت واسودت ؛ وكيف تستخرج ؛ وكيف . . . وكيف الخ الخ ؛ !

ان الطالب المصرى يامن وضعتم السؤال من السادة الانكليزلايه رف الا تاريخ «كتل الفحم» التي اشترتها مصلحة السكة الحديد المصرية بأعلى الاثمان مدة الحرب فكانت الصفقة سبباً في ارتفاع الاجور وفي تعطيل القطارات يوم الاحد وفي التأثير على المصلحة العامة للان ؟!

فاذا سرد الطالب هـذا التاريخ « الاسود » هل تعطونه النمر التي ١٠ _ مقالات يستحقها أم تنكرمون بوضع «الكعكة الحمراء» بجانب « موضوع الانشاء »!!

أما الموضوع الثانى فهو : وماهى أسباب تضاعف عددسكان القطر المصرى في مدة الثلاثين سنة الاخيرة » ؟ !

يقصد واضع السؤال « زمن الاحتلال المشؤم » والطالب مضطر أن يرحع الاسباب الى استتباب الامن العام والى انتظام الصحة العمومية والى الرفاهية واليسر والرخاء مما برجع فضله من طرف خفي الى السادة الانكلز ؛ !

ان الزيادة أمر طبعى لا فضل فيها الا للخالق سبحانه و تعالى . هذا هو الجواب الصحيح ، ولكن هل يسمح لنا الا نكليز بأن نسألهم الاسئلة الاتية : ما السبب في انحطاط التعليم _ ما السبب في انحاط الاخلاق _ ما السبب في تدهور الميزانية _ ماالسبب في تراكم الديون على المرارعين ما السبب في بعثرة الاموال العمومية _ ما السبب في بعثرة الموال العمومية _ ما السبب في الموال الموال العمومية _ ما الموال المو

** *

و بعد . . . لا ننكر مهارة « ماهر باشا » وزير المعارف . ولكنه « صديق الطلبة »من عهد فريب. برفع النظر عن الحزارات الجديدة فلعله « يحن »للماضى . ولعله ير شخصه أن يكون واسطة تنفوا نتقام ان مزج السياسة بالتعليم أمر خطر . فابحذر المشرفون عي التعليم أمر خطر . فابحذر المشرفون عي التعليم الباب . وليذكروا « يوم الحساب » ؟ :

الى اللورد اللنبي

الاهرام في ٢ فبراير سنة ١٩٢٤

سيدى اللورد:

اهنئك بسلامة العودة . وأرجو أن تكون أخبار « السودان » على مايرام ؟ !

غبت عناطويلا. فاشتقنا اليك كثيراً. ولولا ظرف « المستركار » ولطفه ومجاملاته لشعر فا بالفراغ العظيم. حقاً: المستركار رحل ظريف أسر القلوب وليس فيه من عيب الا ، اوتومبيله الفورد » العتيق الذي اقله ودولة الرئيس من ، ميناهوس » الى بيت الامة ؟!

جدت حوادث عندنا. وعندكم . أظنها بلغتكم في لوفت الماسب أما ه عندكم » فلا شأن لى به . لا نما نحن المصربين لا نتدحل في سؤون غيرنا من الامم . لسنا بالفضوليين المتطفلين وأما « عندنا » فقد وي الوزارة سعد زغلول ! وأظنك تعرفه يا سيدى اللورد . هورجل صوبل القامة . فصيح . هو ذلك المغرم بالسياحة والطواف حول الارض . ذلك الذي كان يتنزه عمل بمشورتكم — في سيشل وجبل طارق ؟ . انه رجل حديدي تؤيده الاغلبية الساحقة من الامة . الرجل حربص وامته أحرص . لئن حفظ عهده . حفظت الامة عهدها .

* * *

دعنا من المزاح ؟ ؟ هل يغضبك شيء ؛ لقد اقلك « قطار مخصوص »

كالعادة . . وانفتح لك « الباب الملكى » كالعادة ... ولكن أنت فى حاجة الى مجاملات « الجماد » ؛ ! وأنت ـ اذا اردت ـ اصلحت ما مضى . . . وان « ما مضى » يا ســيدى اللورد يثير الشجون !

مسحنا الدموع يا سيدى اللورد من زمن . ونود أن لايبتى فى القلوب أى أثر . بل نذهب الى القول باننا على أثم استعداد لان نبنى لك « قصوراً » من الحب والولاء ، وانما على انقاض « المعسكرات » ، و « المطاردات » ؟ ؟ ؟

والله لو هــدمتها ، لهدمت «عمارات » البغض التي في افتدتنا ؛ ووالله لو جــلوت أنت وعسكرك ، لاقنا لــكم الحفلات والمظاهرات ؛ ولحملناكم فوق الرؤوس . . . الي البحر! ثم نودعكم الوداع الاخير . . . و بعدها يرفرف علينا وعليكم علم السلام ! !

头脊袋

السودان ؟ ١ . . .

خبرنا يا عامة اللورد. خبرنا. ألسنا على الاقل شركاء في نظركم ؛ خبرنا عن الحالة هناك: كم عدد القلوب التي نفرتموها منا ؟ كم عدد « الامتيازات » التي « المياشين » التي ورعتموها على الزعماء ؟ كم عدد « الامتيازات » التي أعطيتموها للشركات ؟ كم عدد « الارط » المصرية التي ابعدتموها من هناك ؟ كم عدد « الخزانات » التي اقتموها لحجز المياه عن مصر صاحمة المياه ؟

ثم خبرنى بالله . كم عدد الضحايا من أبنائنا التى ضميناها هناك فى فتح السودان ؟ وكم عدد « الاموال » التى صرفناها لتموين السودان ؟!

يا سعد:

الامر خطير. والموقف جلل! ان «الفضوليين» الذين لايملكون حقا يجوبون انحاء السودان شمالا. وجنوباً. وشرقاً. وغرباً: ليقيموا باطلهم ؛ ويهدمو حقناً. فهل « للملاك » ذوى الحقوق ان يجوبوا تلك الانحاء بالمثل ليقيموا حقناً ، ويهدموا باطلهم !

هذا هو الجد. وهذا هو ميدان العمل. فهل لدوله الوزير الخطير أن يبدأ بطرق باب هذا الموضوع الخطير ؟!

انی انتظر . انی اتربس !

ثورة أهليت

الاخبار ٣ الريل ١٩٢٤

في عملكة الطلبة ؟!

مملكة الطلبة...وما أدراك مامماكة الطلبة ؟! مملكة واسعة النفوذ، ممتدة السلطان. قوية الشوكة، مهينة الجانب! جندها قلوب — وعدتها ضهائر — وقلاعها عقائد على الطلبة ... أو قل مملكة الابطال ؛ لست أتملق ولست أكذب ملكة الطلبة ... أو قل مملكة الابطال ؛ لست أتملق ولست أكذب لها الفضل على « مصر الفتاة » يوم أسس « مصطفى كامل » مصر الفتاة ؛ ولها الفضل على « النهضة الاخيرة المصرية » لما أيدت « سعد زغلول » تحت لواء الاستقلال التام . أو الموت الرؤام ؛

من ينكر فضل « المملكة الفتية » فهو حاقد، أو حاسد ا ولكن واحسرتاه . . . في تلك المملكة « الفتية » _ ثورة أهلية ! !

杂蜂袋

لى بالطلبة علاقة كعلاقة مصر بأمانيها : ! كهلافة مصر بسودانها ؛! وهــل تنأثر عــلاقة مصر وهــل تنأثر عــلاقة مصر بالسودان ؟ . .

مها تجنب مملكة الطلبة . فأنا فرد من أفراد شعبها المخلص الأمين ، لعرشها المخلص الامين :!

لهذا يحزنني أن تنشب في تلك المملكة الفتية ــ نورة أهلية !!

* * *

مجسست لكم على أعدائكم يا اخوانى: فمن قائل: هنيئا لنا بحرية القول، والرأى، والكتابة، سنقوم تلك الحرية. عى القاض المملكة الفتية : . . .

ومن قائل: هنيئاً للجغرافيا ، والحساب ، والهندسة ، والخط العربى والافرنكى، لقد انتصرت تلك العلوم على « السياسة » فدفنت هذه مع مملكة السياسة ـ و بعثت تلك مع مملكة العرفان ؟ 1

华春 徐

ومن قائل: الآن لا يحول بيننا وبين خصومنا فى الرأى. الامحض الرأى الابقض الرأى الابقض الرأى الابتنا وبين مخالفينا فى المبدأ الله المبدأ اولا يعترضنا فى طريق التفكير والعقل الالتفكير والعقل ال

ومن قائل: لتذهب مملكة الطلبة من وجوهنا! لقد استعنابها على مجدنا ... وقد وصلنا ... ولم نبق الا مرحله! لنقطع تلك المرحلة منفردين: ان «تطرفها» يعيقنا _ و « حماستها » تعطلنا _ و «حرارتها» تضايقنا _ فلتنعدم تلك الصفات .. قبل المفاوضات !!!

* * *

أنا وحدي الذى ابكى . . . أنا وحــدى الذى يؤلمنى أن تقضى على تلك المملكة الفتية ، ثورة اهليه !

* * *

أيها الاخوان :

لم نتمتع برضاكم عنا يوماً من الايام. ولكنا مع هـذا نغفر لكم حملاتكم ، ولكنا مع الاسف نريد ان تثبتوا في مواقفكم منظمين غير منقسمين ، والكنا مع المعركة الفاصلة » على وشك النشوب حيث المفاوضات

قاب قوسين أو ادنى ومن العار أن يختنى الابطال والمعركة على الايواب؛ نظموا الصفوف . ووحدوا القيادة . ورابطوا حق تحين الفرصه . فاما صعود بالامة الى الصدر . وأما هبوط بها الى القبر والسلام

السيف؟

الاهرام ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٣

- ۲ -

اهتزت أسلاك البرق هذين اليومين بخبر حملني على البكاء طويلا وطبيعتى كما يعلم أصدقائي تتنافر مع العويل والبكاء . وقد قام فى نفسى وأنا أقرأ الخبر ان اقصف قامى المهرج المجونى . وان اطلب اسلوبى العليل الضئيل . لولا اننى هدأت بعد البكاء _ واخذ السرور بتسلل الى تفسى المظامة فيحتلها بالتدريج احتلالا مشروعا _ نم ارتسمت على فى ابتسامة كلها خار واعجاب ... ثم ضحكت ... ثم قهقهت ... ثم صفقت طرباً ورقصت فى حجرتى كالمجنون!!!

* * *

صدقونی یا سادة: اننی حین اکتب تحت هذا العنوان: السیف: اشمر باننی لست کاتباً من کتاب الارض. بل انی کاتب مرن کتاب

السماء 1

أشعر أنى وقرائى يجب أن نكتب. ونقرأ ونتنفس. فى جو غير هــذا الجو المخنث الخبيث العفن . لتنقطع الصلة بيننا وبين الأهواء والاغراض والامراض . وتحل محلها الصلة بيننا وبين الله : فنسحق الحزازات والشخصيات . ثم نتفرغ جميعاً الى مصر المعبودة المستعبدة فنتضافر على أن نشيد مجدها وعزها لاعلى أساس من النباح والصياح _ وانما على أساس من السيوف والرماح 1!

* * *

نشرت « اهرام » الثلاثاء ما يأتى:

الاستانة فى ٧ اكتوبر ! دخـل الجيش الوطنى التركى الى الاستانة بين المظاهرات والابتهاج وكان دخوله على جانب عظيم من حسن النظام والترتيب وذلك مما يوجب الفخر للاتراك

هذا هو الخــبر الذي ابكانى . وسرنى . وأضحكنى .. وحملنى على القهقهة . واستفزنى الى الرقص كالمجنون !

سررت وضحكت. وقهقهت، ورقصت من أجل « تركيا »! وبكيت من أجل « مصر »! حال « تركيا » تدعو للسرور ــ وحال « مصر » تدعو للبكاء!!

* * *

دعونا من الهذيان وشقشقة اللسان ١ فسلا نظرية ٢٨ فبراير . ولا

نظرية خصوم ٢٨ فبراير بمحققه الاستقلال. وانما مرجع الامر امر واحد.

السيف :

* * *

ايها القارىء الفخور بنفسه ، المعتبد بوطنيته ، المعجب بدلاله وتيهه : طاطيء الرأس وخفف الوطا . ولا تتطلع الى السماء : انك لاتملك الاحتجرة ولا تجيد الا تصفيقاً !

« دخل الجيش الوطنى الى الاستانة » ؛ جملة تنير الشجون . وتحيى الاموات ؛ الجيش « الوطنى » هناك — والجيش «الانجلو — اجبشيان ه هنا ؟ !

الجيش « المسلح » هناك -- والجيش « الاعزل » هنا ؛ ! **

هل یملک جندی من حنودنا ، او ضابط می صبارننا . او قائمه من قوادنا ، سیفا واحداً ؛ ؛

لا ايها السادة : كل الاسلحة في يد الانكليز ان شاءوا وزعوها لخدمة اغراضهم . وان شاءوا جمعوها لخدمة اغراضهم . لايملك—الان-

ولكنها سيوف مذهبة مرصعة باللؤلؤ والماس . . ذان مقامض الصدف. . . معوجة غير مستقيمة . . . سيوف للزينة والتبرج والحفلات.

لا للمعارك والوقعات ؟!

سيوف كسيوف القواد والابطال . فى تياترو الازبكية ورمسيس. لافى ميادين النزال !

* * *

جازفت وزرت معسكر الاسهاعيلية . وكتبت مقالاعنه تحت عنوان « المعسكر الاحمر » لاحذر مواطنى من « الموت الاحمر » فاتضح لى بعد أن كتبت انى كنت اكتب للتسلية ؟! وأن القراء كانوا يقرأ ون للتسلية ؟! ضحكوا وما اردت اللذة ، ولم تتفضل ضحكوا وما اردت الاضحاك ، وتلذفوا وما اردت اللذة ، ولم تتفضل جريدة من الجرائد السيارة بالتعليق ، س كان — ولا يزال هم جرائد نا نشر اخبار التنقلات ، والمقابلات ، والتعيينات ، والتعديلات ، وكان ولا يزال — هم الاحزاب مجرد السبوالطعن والتجريح والتشهير ، وكان ولا يزال — هم الجهور أن يقرأ هذا وذاك حتى اذا المكت القراءة قواه على عليه النعاس فنام ؟!!

* * *

وبعد . . . « الأمر امرك » ياوزير الحربية !

ابرز للميدان وتكلم 1 هيء لمصر الفتاه جيشاً وطنياً ! هيء لمصر الفتاة سيوفاً وطنية 1 هيء للامة رجالاً !!!

وانتم ايها الافراد إفى منازلكم ، فى نواديكم ؛ فى الخلاء والعراء ، مرنوا السواعد وقووها . حركوها حركات عسكرية ، ولتنقلب الرياضة البدنية . رياضة حربية !

حكذا تفعل امة الافعال لاامة الاقوال!!

* * *

ايها الانكليز إهذا الكلام لا يخصكم انى لا ادعو الى ثورة ضدام انما اريد أن احلكم من التحفظ الرابع الوارد في ٢٨ فبراير وهو «تعهدكم» الدفاع عن مصر ضدكل اجنبي ». فان مصر تريد ان توفر عليكم هذا العناء - تريد الدفاع عن حدودها بسواعد الابناء لا بسواعد الاعداء

من فكرى اباظمر - الى توت عنخ آمن (الاهرام) الادبعاء ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٤

مولاى الملك المدفون:

خاطبت « الاحياء » فلم يصغوا لخطابى . وهانذا اخاطب «الاموات» فاشكو اليك أبناءك . وأعداء ابنائك . فقد قيل أن « سرك » مجيب وانك كا استطعت ان تقضى على نائس قبرك « بالفناء » -تسنطيع ان تلزم غاصب وطنك « بالجلاء » !

اى مولاي:

عذراً اذا نحالفنا مع اعدائنا على جثتك الهامدة. وعذرا اذا تخالفنا معهم الان لا على احترام جلال الموت، ورقدة الابدية ؛ ولا على اقتسام الماكية . ومخلفاتك الفضية والذهبية :!!

•ولاى المدفون

ايه ١٤ الملك لا يدوم - وكما كنت في الثريا فقد اصبحت الأتن في، الثرى. لا تحقد اذن على « الحضارة » اذا انقضت: خالها واظافرها على جسمك البالى. فأنها حضارة المظاهر لا الحقائق. ومدنية الماديات لا الادبيات. استيقظ واسمع. اننا لا نحترم اليوم ديناً ولا عهداً. لانعبد الا المادة. ولا نقدس الا المنفعة ننبش قبور ملوكنا. ونهتك حرمة اجدادنا . حتى اذا وصلنا الى الجثث المسكينة صفقنا وهتفنا وخاطبناها قائلين: اخرجي من مرقد دك « يا تركة » الاسلاف. تعال نضعك في الزجاج ونعرضك في الاسواق ثم ننادى عليك بعد دق الاجراس قائلين: ايها السياح! ايها الغواة! هلموا الينا من اطرافالعالم واقاصى المعمورة. هاموا وشاهدوا « اجساد » آبائها عارية : هذي جماجهم الغريبة ، وعيونهم العجيبة ، وسواعدهم الرهيبة ، وملامحهم المهيبة ! هلمواتفرجوا وابكوا انكان هناك مايثير البكاء . وهرجوا واضحكوا انكان تمت مايستفز الي الضحك والتهريج ؟!

ندعوكم الى الفرّجة مقابل دراهممدودة ..دعوةصادقةمن المصريين « الاحياء » للفرجة على المصريين « الاموات » ! !

اى مليكي المقبور:

عفواً اذا جعلناك « سلعة » يستغلها المستر « كارتر » وجعلناقبرك « حانوتا » يقفله المستركارتر بمفتاحه اذا شاء ، ويفتحه اداشاء . فهكذا شاء القدر . وهكذا شاء حظنا المنكود !

ايها الملك الشاب:

ارثى لك وارثيك . وابكى عايك . ولكن هل يجدى البكاء ؟ سيعيدونك الى ظهر الارض ولكن هل يعيدونك ملكا لك ماكان لك . وبجوارك ما كان بجوارك . ويحف بك ماكان يحف بك ؟ ؟ لا . واحسر تاه ! سيستخرجونك كما يستخرجون المعدن من جوف الارض ثم يضعونك في « دولاب» صغير سافر . ثم يزدحم حولك الاطفال والرجال والنساء يحدقون في عينيك للتسلية وجرد اللهو . وهذه هي ماموريتك » في عهدك الحاضر ؛ ايها الملك الغابر : ! !

* * *

أى مليكي المستقل:

سينقلونك الى « المتحف » فى جوار قسلاف فصر النيل . امعاناً فى اهانتك ، وغلواً فى ايذائك لتطل أيها الملك المسنقل . عى وطلك المحتل ؟ ! ولتشاهد أيها الملك الحر . شعبك المسلمد : ! ولنعلم اذا ين بشوا قبرك . يحفرون الان القبر لأمنك !!.

أيها السادة نابشي القبور:

بعثكم هذا ليس بعث الله . اذكروا يكم سنه و نون . و دكروا ان صجعة الموت لها جلال . استجافك بآ ألكم الهارئين في قدر ثم . المطمئنين في عالمهم الماني . ان ترجموا لا لمك المب » فهد اد د ال ينوى في فده هو لا في قبوركم انم فاحتره و اداره لمواد . أو احرموا ادادة الاموات !!!

يعيش مكل ونلل !!

الاخبار في مساء يوم السبت ٢٥ رجب سنة ١٣٤٢

مكدوىلد: الصديق الصدوق. الحبيب المحب. العزيز الاعز. قد نولى رياسة الحكومة البريطانية، فهنيئًا للامة المصرية ؟ . . .

يعيس مكدونلد!!

مكدونلد نصير الحرية . وبطل الانسانية . وعدوالروح الاستعارية . وقد استلم زمام السياسه الانكليزية ، فهنيئًا للقضية المصرية ؟ ... يعين مكدونلد!!

نم: ها فد نجح مكدونلد — وها قد ترأس مكدونلد وها ها قد « تكلم » مكدونلد ! !

ان « تكلمنا » فيل لنا اسكتوا ياخونة ... اسكتوا ياخياليين : ! . وان « سكتنا» ... « طققنا » ! ! . . لذلك نتكلم والكلام فوةك يا « طققان ؟ ...

* * *

يا خسارة ؛ ...

والله خسارة ؟ خسارة جسيمة أن يستط فكرى أباظه في الانتخابات. أقسم «بالوفد» انها خسارة ، هل فهم «الوفد» لماذا الكلم «مكدو نلد»

فى الظرف الذى تكلم فيه ؟ ؟ وهل فهم « غير الوفد » لماذا اختار مكدونلد السكلام الان ؟ ؟

اعطيكم فرصة للتفكير: واحد ... اثنين ... ثلاثة ١

اذن اسمعوا: علم مكدونلد من التلغرافات أن مجلس الشيوخ تم انتخابه وتعيينه . كما تم انتخاب مجلس النواب . وبذلك اكتمل البرلمان المصرى الذي يمثل الامة المصرية . ولما كان صديق الامة المصرية . واعتراف زعيم الامة المصريه . فقد رأى من واجبه أن « يحيى » الامه المصرية . في شخص برلمان الامة المصرية ؛ ؟

ولكنها مع الاسف .. تحية انكليزيه:!!

* * *

قال صديقنا و . . . وعاشقنا مكدونلد : «ان الحكومة المصرية لم الخاطبة حتى الآن فى أمر مركز السودان ، ومسألة الحامية البريطانية فى القطر المصرى، ومسألة المواصلات، وأن الوزارة البريطانية تعد نفسها فيا يتعلق بهذه الامور مقيدة بتصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ » !

« فاذا ... أعربت الحكومة المصرية عن استعدادها للمفاوضة . واذا ... كانت المفاوضة على هذا الاساس . واذا ... أسفرت هذه المفاوضات عن معاهدة . فان هذه المعاهدة تعرض على البرلمان »

هذه هي « تحية » وزارة العال الانكليزية للامة المصرية ؟ فا هي « تحية » وزارة الشعب المصرية ؟ انها ان فعلت . ومن واجبها أن تفعل . فلتذكر القاعدة الشرعية المعروفة : « فاذا حييتم بتحية فيوا باحسن منها ... أو ردوها » ؟ ! !

**

سيدى القارىء ؟ هـل « سيادتكم » من أنصار المفاوضة ؟ ال كنت منهم فتكرم بتفسير هذه الالغاز . ولك منى الاجر والثواب . وعند الله حسن الما ب ؟ ا

المسألة مدبرة ياسادة . يتكلم المستر مكدونلد بصفته الرسمية . ثم يوعز للمستر ولسن هاريسون أن يكتب مقالاً فى الديلى نيوز فى نفس الوقت الذى نشر فيه التصريح . ليكون ما كتبه بمثابة شرحوا يضاح؟! وماذا قال المسترهاريسون ؟

قال: « ان فى وسعمصر أنترسلوزيراً مفوضاً يمثلها فى لندن ... وفى وسعها أن تفعل ما تشاء وفى وسعها أن تفعل ما تشاء بتوت — عنيخ — آمن ... أما ماعدا ذلك فتصريح ٢٨ فبراير

تصریح ۲۸ فبرایر ۱۱۱»

ولو شاء المستر هاريسون أن يسترسل فى ضرب الامثال . وكان عنده الوقت الكافى لقال « ... وفى وسع مصران تعمم « المجارى » فى البلاد ... وفى وسع مصر ان تبلط شوارعها « بالمكدام » وفى وسع مصر أن تسمح بزراعة الدخان ... أما السودات . والمواسلات . والاحتلال . والدفاع عن حدودها ، فتصر يح ۲۸ فبرابر . تصر يح ۲۸ فبرابر . تصر يح ۲۸ فبرابر . تصر يح ۲۸ فبرابر .

米泰特

أى وزارة الشعب:

تلك هي السياسة الانكليزية . لم تتغير . ولم تنبدل ! ولن تتغير . ولن تتغير . ولن تتبدل ! فهل لوزارة الشعب أن تغير رأمها في المفاوضات . ! أبي أنتظر . أبي أتربص ! !

عاورزين جورنال!

الاخبار ٥ مارس سنة ١٩٢٤

نعم: الحزب الوطنى. هـل تعرفونه ؟! حزب مصر والسودان والملحقات ـ حزب الحقوق الكاملة ـ حزب الصارخين أول صرخة بالاستقلال. في وجه الاحتلال. يطلب حرنالا» ولكن: وزارة الوفد لا تريد!

وزارة الحربة لا تريد! وزارة الشعب لا تريد!

* * *

يطلب « الحزب الوطنى » . . . « جرنالا » لا ليخدم أشخاص زعمائه . ولا عبد أشخاص زعمائه . ولا عظمة أشخاص زعمائه ، وانما ليخدم الوطن ، ومجدالوطن ، وعظمة الوطن . . ولكن :

وزارة الوفد لا تريد! وزارة الحرية لا تريد! وزارة الشعب لا تريد!

* * *

يطلب الحزب الوطنى « جرنالا » ليتقدم للحكومة بالنقد الخالص ، والنصح الخالص ، والرأى الخالص ، يريد أن يذكرها داعًا أبداً بالسودان ، وبضحايانا في السودان ، وبأموالنا في السودان ، يريد أن يذكرها بالجلاء ، وبالضحايا في سبيل الجلاء ، وبالجهود في سبيل الجلاء الميريد ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد! وزارة الحرية لا تريد! وزارة الشعب لا تريد!

络称称

عفوك ياوزارة ! أخطأنا واجرمنا . صرحى لنا « بالجرنال » نملاً ه

مدحا وتصفيقا. وهنانا وتنميقا . نتجنب فيه السياسة . والرياسة : فنتجعل « الافتتاحية » قاصرة على العواطف الفرامية ، ونقد الروايات التخيلية ، والتفضيل بين أم كلثوم . ومنيره المهدية ؟ ١ !

ونشحن « المحليات » باخبار التعيينات. والترقيات. والتنقلات. بدون تعليقات ! !

أما السودان « منبع الروح ! فد ... « يروح » ؟ ؟ وأما الجلاء . فعليه العفاء !

* * *

ألا فليشهد الشعب . يريد الحزب الوطنى «جرنالا» . يريد الحزب الوطنى أن يخدم أمته . يريدالحزب الوطنى أن يتمتع بما يتمتع به الاحباب والانصار ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد! ورارة الشعب لا تريد! وزارة الحرية لا تريد!

ه ۱ مارس ؟ ١

الاخبار في يوم السبت ٨ مارس سنة ١٩٢٤ ... مناسبة ظريفة . والحكومة الحاضرة «أم» الظرف واللطف و الطف و ١٩٢٨ مارس » هو عيد الاستقسلال . و « ١٥ مارس » هو عيد افتتاح البرلمان مظهر الاستقلال : اذن سيتمغض « ١٥ مارس ، عن

عيدين . بديمين . جميلين ١٤

ولكن ... ١٥ مارس هو «النجل» العزيز ل « ٢٨ فبراير » ولكن ... ولكن ... ولكن ... الحكومة السعدية تكره ٢٨ فبراير وتستنكره . ولكن ... ما العمل ؟ انجعل العيدعيدين ، والمصيبة مصيبتين : وكل عام وأنتم ...

يا لك من كاتب . حاقد . يا فكرى أباظه ؟ ! الذمن قلب حول . والدنيا لا تدوم على حال . كان « ١٥ مارس » فيا مضى يوما ، ثروتيا ، وصوليا ، مداوريا ، ... ولذلك كاذبمقوتا ... ولكنه « انقلب » الآن كا انقلب كثير من المترشحين العدليين فأصبح يوما ، سعديا ، وطنيا ، وفديا ... ولذلك أصبح محبوبا ... فأى غرابة في هذا أو ذاك . أيها الافاك ؟ !

كل عام وأنتم ...

* * *

سمعنا وأطعنا . ولكر ... اذا كان « ١٥ مارس » هو عيد الاستقلال . فعلام الجهاد في سبيل الاستقلال ؟ مادمنا نحتفل بالاستقلال ؛ ونحتفل بافتتاح برلمان الاستقلال . في يوم ذكرى الاستقلال ؟ ا

杂 袋 老

أيها النواب الوافدون الى القاهرة يوم ١٥ مارس. هل « فصلتم » الجبب والقفاطين والردنجونات ؟ حسناً . هل أعددتم معدات التعطر

والتزين ؟ حسنا . هل استحضرتم السيارات والعربات ؟ حسنا . لى بعد هذا رجاء: اذا مررتم على ميدان قصرالنيل فانظروا يمنة نجدوا الملابس الصفراء ، والوجود الحراء ، فيتضح لكم ان « ١٥ ماوس » هو يوم هزو ورياء!!!

* * *

نعم: ستتجلى القاهرة يوم ١٥ مارس عروسا تلفت اليها الانظار .

نعم: سيكون الزحام شديداً والهتاف عظيما ... نعم: ستكون الانواد ساطعة وأقواس النصر خلابة ... نعم: ستدوى المدافع دويا يشبه قصف الرعود ... نعم: سنتبادل التهانى ء والتبركات ... نعم: ولكن ... في وسط هذه الجلبة والضوضاء بجاس قوم ؛ أغراب ، حول مائدة «الوسكى» هادئين . هازئين . ساخرين . يشرفون كل تلك «الرواية» لهزلية من «ألواجهم» في قصر النيل ، والقلعة ، والمعادى ، والعباسية :! نعم : ولكن ... سبرفرف في وسط هذا الفضاء علم آحر غير العلم نعم : ولكن ... سبرفرف في وسط هذا الفضاء علم آحر غير العلم الاخضر ذى النجوم : نعم . سبحتفلون هم ايضاً ب «١٥ مارس » عيد الاستقلال ؛ ! ؛

* **

أبها السادة:
أين مستشنى المجاذيب: ؟
دلونى عليه:
خذونى اليه طائعاً مختاراً:::

خطبةالعرش

الاخبار في ١٦ مارس سنة ١٩٢٤ ومن أنا حتى أتعرض للكلام عن خطبة العرش ؟ اطمئنوا أيها القراء . ما أردت أن أقول الاجملة واحدة . أقيم على مضمونها الدليل . تلك الجملة هي انني نبغت ، والله العظيم نبغت ، نبغت في فن الحساب _ فن الارقام _ فن القواعد الصحيحة والنتائج الصحيحة ١

تنقسم خطبة العرش الى قسمين : قسم المسئلة السياسية . وقسم المسئلة الداخلية !

ومن سنة ١٩١٨ للآن ونحن نجاهد _ ونخطب _ ونكتب _ فى سبيل المسئلة السياسية . فكانت الاغلبية الساحقة من جهادنا ، وخطبنا ، وكتاباتنا ، عن وفى سبيل القضية المصرية !

ومن يوم تأسس الحزب الوطنى لليــوم وهو يجاهــد، ويخطب، ويكتب، في سبيل القضية المصرية ا

طبقوا أيها القراء هذا الاهتمامالطبعي الضرورى الابجدي البدهى على خطبة العرش تجدوا العجب العجاب واليسكم البيان :

عدد

﴾ ٢ سطر: عن الاحتلال، والجلا، والمفاوضات، والنحفظات،

ومشروع ملنر، ومشروع كيرزن، ووعود انكاترا، وحق مصر فىالسودان ! ...

ل ٢٥ سطر: عن الميزانية ، والصحة العمومية ، والأدارة الداخلية ، والمحاصيل الشتوية والصيفية ، والمسائل « الجنس ـ لطيفية » ١ · · · ، هذا بيان « الاسطر » واليك بيان « الكلمات »:

عدد

٣٨ كلة. عن القضية المصرية ...

٣٣٧ كلة: عن الحالة الداخلية...

茶茶茶

اذا أردت أن تحول هذه الارقام « الصامة » الى ألسنة « ناطقة ». وأجريت عملية «النسبة والتناسب» التي درسناها في سنة ثالثة ابتدائي . لوصلت الى النتائج الاتية .

١ - اهتمام الحكومة بالمسائل الداخلية يوازي عشرة اضعاف
 ١هتمامها بالمسئلة السياسية !

۲ ـ « السودان »ورد ذكره فى الخطبة «۱» مرة . والموظفون والموظفون والوظائف ورد ذكره فى باب أفردته الحكومة لهم فيه ، ۴۳ » كلة ، اذن اهتمام الحكومة بالسودان منبع الروح والحياة يوازى ﴿ من اهتمامها بالموطفين ؛ !

٣ ــ لوكانت مدة انعقاد البرلمان عشرة شهور. وجارى الحكومة
 على خطتها فى الخطبة . لاشتغل «١» شهر فى القضية المصرية . و «٩»

شهر فى مسائل أُجور الخفر، والجبانات، والجارى، وتشجيع صناعة الفخار، ومشاكل الامومة! وتبليط الشوارع بالمكدام! ...

**

ولكن ؟!

هل هــذا هو رأى الحكومة حقا ؟ ١

أقسم لك « بالجلاء» أن كنت من عشاق الجلاء أن الجواب: لا ... انحا تتعمد الحكومة الايجاز وتقصده . لانه لا يخفى عليك ان السياسة مبناها «الغموض والابهام» . وطالما انقذ «الغموض والابهام» حكومات . من الازمات _ وطالما مهد « الغموض والابهام » لعشاق المفاوضات . سبيل المفاوضات _ وطالما أغرق «الغموض والابهام» الجماعات . في محاد التأويلات والتفسيرات ؟ !

أسمعوا!!

أنها حكومة رزينة !

وانه شعب بسيط!

١ ؟ الكابوس ؟ !

الاخبار في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٤

فى تلغرافات « الاهرام » نبذة من مقال نشرته جريدة « الديلى تلغراف » الانكليزية جاء فيه:

« ولا غرو فسمد باشا زغاول ليس من أولئك الخياليين .المتطرفين.

موقدى نار الفتن . المنتسبين المحزب الوطنى الصغير . المتعصب . الذي لا يريد وضع تسوية مع بريطانيا من أى نوع كان . أولئك الذين كانت جرائمهم . كابوساً على صدر السياسة المصرية في السنوات الاخيرة » !

* * *

تسبنا جريدة « الديلي تلغراف » سباً علنياً فتقول لنا : يا خياليين، يا متطرفين ، يا موقدى نار الفتن ، يا متعصبين ، يا مجرمين . . . الخولو أردنا أن نجاريها في هذا « الردح الانكليزى » لقلنا لها على نغمة «الردح البولاق البلدى الاسلى»: يا مغتصبين، يا ظالمين ، يا متطفلين، يا كذابين، يا نهابين ياللي آخرتكم زى الزفت . . . الخ الخ ولكن آدابنا المصرية لا تسمح لنا بذلك ولهذا يكتني الحزب الوطني بان يوجه الجريدة الوقعة هذه الجلة الرقيقة :

یا دایلی تلغراف، یا حسیبتی ، ان کنت « زعلانه » اشربی من بحر « المانش » ؟ : !

* * *

العلة في هذه الحملة المنكرة . الحدينة . كما جاء في المقال . ان الحزب الوطني لا يريد أن يضع تسوية مع انكلترا . ولهذا تفضئت علينا الجريدة الانكليزية بتلقيبنا « بالكابوس » !

وانه لشرف عظيم؛ ولقب جايل، ولقد اختارت الجريدة رغم ارادتها « لقباً » ينطبق علينا تمام الانطباق ولهذا لم أتمالك نفسى ساعة قراءة

التلغراف من أن أهتف:

ليحى الكابوس الوطنى !

الكابوس فوق صدرك يا انكلترا:

الكابوس لكم بالمرصاد ١

* * *

الحزب الوطنى هو « الكابوس » على صدر السياسة المصرية ؟!. أما انكلترا فحاشا لله ... لم تكن يوما من الايام كابوساً على الا مال الوطنية _ كابوساً على المدالة _ كابوساً على الحرية _ كابوساً على المعدالة _ كابوساً على الملاية _ حاشا لله ... لم تكن كذلك مطلقاً . أما أ بناء مصر الذين ضحوا في سبيل مصر ، فكانوا _ وما زالوا _ كابوساً على صدر مصر ؟ 1 1

* * *

صدقت الجريدة الكاذبة ا

لقد طلبوا الي السير ونجت في سنة ٩١٨ استقلالا ذاتياً ... فكبس عليهم الكابوس فانقلب الطلب استقلالا تاما !

نسوا « السودان» فى سنة ٩١٩ فكبس عليهم الكابوس فتذكروه، ودونوه ، وارتفعت أصوات الاطفال والسيدات والرجال تدوى كقصف الرعد صائحة : السودان لنا ! النيل لا يتجزأ !

عرضوا « مشروع ملنر » بين الحفلات. والهتافات. والتزويقات.

وقالوا عنه انه: استقلال ا فكبس الكابوس عليهم وقال: انه حماية ا وظل المشروع بين الاستقلال ، والحماية ، حتى ظهر انه « حماية بالثلت » فهتف الناس ليسقط مشروع ملنر ۱!

وهكذا اعتاد الكابوس أن يكبس على صدر السياسة الانكليزية ـ المصرية ، في كل مناسبة ، وفي كل ظرف ، وسيظل مستعداً لاجراء عملية « الكبس » في كل حين ، حتى ينتهى النزاع بجلاء المحتلين الغاصبين ؟!

أى أعضاء البرلمان الكرام:

روعتم الغاصب في اللحظة الأولى ، بهتاف كم الذي شق عنان السهاء فهتفنال كم من أعماق القلوب ، وأقاصى النفوس ، وقد بدأ وايحيطونكم بسياج من المؤامرات والتهديدات ليقتلوا كرامتكم واراد تكم واستقلالكم فأنتم بين أمرين: اما « اصرار » ترتفعون به الى السهاك واماه تقهقر » تهبطون به الى الحضيض !!

وفى كلتا الحالتين سيتم « الكابوس » واجبه: فيظل يكبس . . . ويكبس . . . ويكبس . . . ويكبس . . . ويكبس . . . حتى يعود النيل ـ الى أنناء النيل !

علىت خطير ? !

مع الاستاذ فكرى أباظه المحامي,

انتهزت فرصة وجود الاستاذ فكرى اباظه بالعاصمة حسب عادته يوم الجمعة ، فاحاب بكل سرور ودار بيننا الحديث الاتى :

قلت _ رمضان كريم ...

قال ــكريم حقا .. ولكن كم كان يكون أكرم لوانه تكرم فتقدم قليلا حيث كان الجو ارحم للمؤمنين . . .

قلت . هذه ارادة الله

قال: ارادة الله حقا ولكني أظنأن « وزارة الشعب » القادرة على كل شيء ، والمسموعة الكلمة في كل شيء ، كان جديراً بها ان تصدر « قراراً وزاريا » بتأجيل شهر الصيام . هذا العام ؟!...

س _ وما رأى دولتكم ... استغفر الله .حضرتكم ... في ان الجمهور يلاحظ هذه الايام أنكم لا تكتبون الا نادراً ...

ج _ والله ياسيدى السبب واضح . فأنهم لما بدأوا في التحقيق مع الرافعي بك والاستاذ المازني ... حصل عندنا شيء من الاضطراب وعدم الطاء نينة . أما وقد حفظت القضية فقد زال الاضطراب وحلت الطاء نينة وعدنا والعود احمد ...

س_ما رأيكم في المناقشات البرلمانية ؟

ج_هى «كالموشحات الغنائية » ولعلك سمعت الدورالمشهور «آه يانا واش لى العواذل عندنا » فإن «التخت» جمعية «يطلع» في آن واحد. فلا تستطيع أن تميز الاصوات. ويغلب أنك لا تفهم المعنى ولا المبنى ؛ ولكن مع هذا يجب ان لا نغالى فإن البرلمان حديث. وقلوب أعضائه مليئة فهى ان لم تتنفس دفعة واحدة تنفجر ...

س ـ وما رأيكم في تأليف اللجان ؟

ج - بديع . وعلى الخصوص « لجنة الحربية والبحرية » . ففيها من كل معنى طرب . فان اردت الفروسية « العنترية » البحوية فعندك « عبد الستار بك الباسل » ... « وأبو القاسم بك المصرى » ... واذا أردت المهاره في الميدان ودقة الحساب فعندك «بليغ بك» ... وان أردت القوة الجسمية ، والعظمة الخلقية ، فعندك الوطنى الذائع الصيت عبد الحميد بك سعيد ، والمحامي الشهير زميلي الاستاذ جاد الحوت ... وواحد منهما يكني للفتك مجين جرار!!

س _ ولكن ألا توافقنى على أناليس فيهااختصاصى واحدالاحمدى بك سيف النصر ؟

جـ سل « الوفد » الذي رسّح عن هذا ... وعند ما أتكام عن الوفد فأرجوك أن نلاحظ أنى أتكلم بكل احترام فقد اندمج الوفد في الحكومة واندمجت الحكومة في الوفد رغم أنف العواذل ، فأصبح الطعن في الوفد طعنا في الحكومة والمادة ١٦٠ بالمرصاد ...

**

هنا أخرج الاستاذ ساعة من جيبه وتمتم قائلا : لقد تأخر الدكتور معجوب ... فقلت له نقطع الوقت في اتمام الحديث . قال تفضل قلت: ما رأيكم في « نظرية أستقيل ! »

ج_« نظرية استقيل » نظرية خطيرة جداً . تعطل البرلمان تمام التعطيل . فأنه لو ضرب دولة الرئيس على هذه النغمة . أصبح البرلمان كيجالس المديريات القديمة . ولست اعتبر هذا الا من قبيل « الدلال » . ودلال العظاء عظيم وخطير . ومسئلة « الثقة » مسئلة خاصة بمجلس النواب وليس للوزارة ان تعبر عن رأيه في هذا الموضوع . تصور معي مجلس النواب وقد قطع شهراً يبحث الميزانية حتى اذا طلب حذف مبلغ جسيم خاجاً ه الرئيس بقوله : « أستقيل » والمجلس يحب الرئيس ، فاذا يفعل ؟ فاجأه الرئيس وقد ثار على قانوني التضمينات والتعويضات فعمل وتصور المجلس وقد ثار على قانوني التضمينات والتعويضات فعمل بنصيحة دولة الرئيس السابقة وطاب الغاءها من جانبه ففاجأه الرئيس بقوله «استقيل» والمجلس يحب الرئيس الجليل ؟

وتصور « المفاوضات » وقد أراد البرلمان من باب الاحتياط أن يضع لها أساسا واضحا «كاستقلال مصر والسودان » ففاجأها الرئيس بقوله «أستقيل» والبرلمان يحب الرئيس. فاذا يفعل ا

س _ وما قولكم في « نظرية وماذا أفعل » !

ج _ نظرية أخطر من الاولى . فقد كانت تلك نظرية نروت ونسيم ويحبى. وكان دولته يستنكرها أشدالا ستنكار ويحمل عليها الحلات الشعواء

واذاكان دولتة لا يستطيع أن يتصرف بشأن التضمينات والتعويضات و٨٢ فبراير فلماذا قبل الوزارة وهو الزعيم المجرب والقائد المحنسك وما الفرق في هذا الباب بينه وبين الرجل الطيب يحيى بأشا ابراهيم ؟ ١ أقول لك الحق أن تعبير دولته في خطابته الاخيرة يقول « مروني انذر انكاترا على مسؤليتكم » تعبير لا يعجبني كقول دولته أنه تسلم « تركة مثقلة بالديون» فهو تعبير ايضا لا يعجبني لا نمن شأن التركة المثقلة بالديون أن تصفى ... وتباع بعض اجزائها ..وربحا ادت حالتها الى «تعليسة» ؟!

س ـ هل تظنون ان « المفاوضات » ستسفر عن تثبیت حقنـ ا فی السودان ؟

ج ـ نعم وبلا جدال ؟ ستسفر عن تثبیت حقنا فی السودان . . ولکن لافی أرضه ومائه وانما سنأخذ نصیبنا « بالنص » فی « ریش النعام » ـ و « أسنان الفیلة » ـ و « الخرز » ـ و « البدل الدمور » و « الکارکادیه » ـ و . . و دمتم ؟ :

س_ وما رأيكم في التعيينات الجديدة ؛

ج ـ ارستوقراطی خالص ؛ ولیس لی علیها أی اعتراض. وانماعندی بعض « الرتوش». لا مانع من أن تعین الوزارة الاغنیاء الارستوقراطیین فی الوظائف النصف هامة . ولکن علی هؤلاء ان یتمازلوا عن مرتباتهم للمستحقین من بؤساء الموظفین الذین کان یجب ان یتولوا هم تلك الوظائف: بهذا الشكل ترضی الحكومة « نفوس » البكوات (Parwature) و نفوس

البكوات « عضى المدة » ١

هنا حضر « الدكتور محجوب » متأخراً عن ميعاده ساعة كاملة فأشار الى الاستاذ بالسكوت... فاستأذنت فى نشر الحديث وانصرفت شاكراً...

ترشيحة ثانية ?!

ولم لا ؟ ... لم لاأرشح نفسى مثنى ، وثلاث ؛ ورباع ، وخاس ... وأى ضرر من « السقوط » مثنى ، وثلاث ، ورباع ، وخاس ... خلت دائرة « عابدین » وأنا أصلا من دائرة عابدین ... بناء علیه : أعلن العموم على وجه العموم . والوفد بنوع خاص . اننى رشحت نفسى فى دائرة « عابدین » ! !

* * *

لقدكان الدافع لنا على الترشيح _ فيما سبق _ دافعها ؛ وطنيا ؛ وطنيا ؛ أما _ الأن _ فأمامنا « صفقة » تجارية ، رابحة واليك البيان :

٥٠ جنيه × ١٢ شهر = ٢٠٠٠ ج مرتب في العام
١٠٠ جنيه × ٥ سنوات = ٣٠٠٠ ج مرتب ٥ دة العضوية أضف الى هذه المرتبات ، هذه الميزات :

١٢ _ مقالات

أولا _ عدم الحجز على المرتب ...

ثانيا ــ اجازة ستة شهور في السنة ...

ثالثا _ يستطيع كل عضو التعدى على خصومه في حماية « الحصانة بياسة » ...

رابعا ـ تذكرة درجة أولى خالدة على جميع الخدوط ... خامسا ـ قهوة وليمو ناده مجانا طول دور الانعقاد ... سادسا ـ نثريات: أبهة ، ففخة ، «حنشصة» «قنزحه».

* * *

تحمل جرائد المعارضة الحملات الشعواء، على تحديد مرتب العمو بخمسين جنيها، والرد على جرائد المعارضة بسيط: ... « فاتمل » ؛ ! ونقارن جرائد المعارضة مصر ـ بانكلترا وفرنسا والرد على هده المقارنة بسيط: ... «فلفل» ؟!

وتستشهد جرائد الممارضة بالميزانية وحالة الميز نية ، وحاحتنا الى الصرف على المشروعات الاقتصادية ، والحربية ، والزراعية ، والتعليمية ، والهندسية ، والرد على هذا كله بسيط: ... «فلفل» ؟ :

* * *

«صيده» ووقعت ... ونوابنا الكرام ... عى أنفسهم ... أفضل على كل حال من الموظفين الانكليز الذين يفترفون مرف بحر قانون التعويضات... والمسئلة مدئلة تركة مثقلة بالديون ... مصيرها الى التصفية : والاقربون أولى بالمعروف ...

الذلك ... «فلفل» ؟ !

* * *

وعلیه « سأتسعد » و « سأتوفد » من الآن فصاعـــداً حتی یحین موعد الانتخاب . أما بروجرامی فهو کما یاتی :

۱ ـ تصریح ۲۸ فبرایر: «صهینة» عامة فی سائر الجلسات ...

٢ ـ السودان: اللي يشوفه الباشا ماشي ...

٣ _ قانونا التضمينات والتعويضات : ما باليد حيلة ...

٤ ــ تعيينات وترقيات المحاسيب والاحباب: الحكومة حرة ...

تشریات: تصفیق للوزراء عند الحضور ، وعند الانصراف ـ مقاطعة «الصوفانی» وأمثاله من المعارضين المشاغبين ـ قبض «المعلوم» آخركل شهر !

* * *

بهذا الشكل أرضى المندوبين الناخبين . لانه ارضاء للرياسة والرياسة فوق العيون والرؤوس . وبهذا الشكل أستطيع أذ أصل الى المرتب الظريف . والامتيازات الظريفة . التي يتطلع اليها النواب الكرام ... على أنفسهم ؟ !

أما الفلاح البائس. الفلاح المسكين، الفسلاح التعس، فليكد ا فليكدح ! ! فليتصبب جبينه بالعرق ! فليدفع « الضرائب » من لحمه ودمه ، من قوت نسائه واطفاله ، ولتذهبهذه الضرائب بكل سهولة الى جيوب الاجانب : تحت اسم التعويضات. والي جيوب النواب :

محت اسم المرتبات والمسكافات ا

لك ألله يا مصر: السهم المصوب الى قلبك سهم مزدوج: من لاعداء والابناء سواء بسواء :

ردعلى سؤال?!

الاخبار في ١٢ ابريل سنة ١٩٢٤

سيدى رياض المرسى موسى:

أطلعت على سؤالك الموجه الي بجريدة الاخبار . أما تغاليك في مدحى فأشكرك عليه شكراً جزيلا فلقد . . اخجات تواضعي . . .

وأما سؤالك عما تقصده مجلة سترداى ريفيو من قولها أن رغلول باشا في منصة الحسم غير زغلول باشا في طليعة المعارضين وأنهذا نتيجة ما يحدثه تحمل المسئولية من « التسكين والتلطيف » أوماتحدثه مواجهة الحقائق فسؤال من الصعب جدا الجواب عليه . ويخيل لى أنك « دسيسة سعدية » ضدى وضد جريدة الاخبار لانك تواجهنا بدولة الباشا مباشرة ومواجهة سعد باشا محفوفة بالخطر هذه الايام . وأنت تنهد مصرع كل من يتعرض له بالتلميح أو التصريح

أضف الى هـذا أننى لم ادرس بعد فن ه التلطيف والتسكير وعند ما أثم دراسته أتقدم اليك باارد الشافى والجواب الوافى !

فان صممت على أن أتكلم فأرجوك مقابلتى « شفهيا » لافضى اليك عما فى ضميرى . أما الكتابة على صفحات الجرائد فى موضوع خطير كهذا فاسمح لى . . .

والى اللقاء

حليث مع اللاكتور محجوب

اهتزت ارجاء « العاصمة » بل اهتز القطر المصرى بنوع عام . والسودان بنوع خاص . بالخبر الفاجع الذي أذاعه «الكشكول » عن «عزل» «مكسويني» جواد الدكتور محجوب . ذلك العزل الذي استفز « أمير الشعراء » الى نظم تلك القصيدة الخالدة فرأيت من واجبي . وأنا المطلع على دخائل الدكتور محجوب . وأنا أعرف الناس بكرم طباعه ومروءته وسلوكه «الديمقراطي» لامع «الأدميين» فقط . بل مع «غير الأدميين » من مخلوقات الله . ان احادثه في الموضوع . وان انشر هذا الحديث على الناس . احقاقا للحق ، وازهاقا للباطل :

خاطبته بالتلفون. فضرب لى ميعاداً الساعة الواحدة من يوم الجمعة الديسمبر سنة ١٩٢٣ إدارة جريدة الاهرام. فما حل الميعاد حتى خرجت على الباب استقبله واذا بسيارة « شبه محمة » من نوع « اوفرلاند » وصاصية اللون بميل للاخضرار ... قد أقبلت تهادى كالعرس ، واذا بالد كتور «قانز» في الداخل يعلوه «وقار» أرقى من وقاره الاول ويبدو

تحت اسم المرتبات والمسكافات!

ردعلى سوال? ١

الاخبار في ١٢ ابريل سنة ١٩٢٤

سيدى رياض المرسى موسى:

أطلعت على سؤالك الموجمه الي بجريدة الاخبار . أما تغاليك في مدحى فأشكرك عليه شكراً جزيلا فلقد . . احجات نواضعي . . .

وأما سؤالك عما تفصده عجلة سترداى ريفيو من قوطا أن رغبول باشا في منصة الحسكم غير زغلول باشا في طليعة المعارضين وأنهذا نتيجة ما يحدثه تحمل المسئولية من « التسكين والتلطيف » أوما محدثه مواحبة الحقائق فسؤال من الصعب جدا الجواب عليه ، ويخيل لى أنك « دسيسة سعدية » ضدى وضد جريدة الاخبار لانك واحبنا بدولة الباشا مباشرة ومواجهة سعد باشا محفوفة بالخطر هذه الايام . وأنت نسهد مصرع كل من يتعرض له بالتلميح أو التصريح

أضف الى هـذا أنى لم ادرس بعد فن « التلطيف و تسكير وعند ما أتم دراسته أتقدم اليك بالرد الشافى والجوب نوافى:

حليث مع اللاكتور هيجوب

اهتزت ارجاء « العاصمة » بل اهتز القطر المصرى بنوع عام . والسودان بنوع خاص . بالخبر الفاجع الذي أذاعه «الكشكول » عن «عزل» «مكسويني» جواد الدكتور محجوب . ذلك العزل الذي استفز « أمير الشعراء » الى نظم تلك القصيدة الخسالدة فرأيت من واجبى . وأنا المطلع على دخائل الدكتور محجوب . وأنا أعرف الناس بكرم طباعه ومروءته وسلوكه «الديمقراطي» لامع «الأدميين» فقط . بل مع «غير الأدميين » من خلوقات الله . ان احادثه في الموضوع . وان انشر هذا الحديث على الناس . احقاقا للحق ، وازهاقا للباطل :

خاطبته بالتلفون. فضرب لى ميعاداً الساعة الواحدة من يوم الجعة الاديسمبر سنة ١٩٢٣ إدارة جريدة الاهرام. فما حل الميعاد حتى خرجت على الباب استقبله واذا بسيارة « شبه نقمة » من نوع « اوفرلاند » رصاصية اللون بميل للاخضرار ... قد أقبلت تهادى كالعرس . واذ بالدكتور «قانز» في الداخل يعلوه «وقار» أرقى من وقاره الاول ويبدو

« التأنق » على ملبسه اكثر من الاول. فلم يسعنى الا أن اهنئه بهذا التطور العظيم داعياً ان « يتمها الله بخير » فينجح فى الانتخابات فوالله ما خلق البرلمان الاله. وما خلق الالبرلمان !!

س ـ مبروك يادكتور . كم غنها ؟

ج ـ لعنها الله ... مائة وخمسون جنيها ؛ (وهنا تنهيدة تشبه الحشرجة) فقلت له متكلفاً الدهشة : ١٥٠ جنيها ؟!

ج ـ نعم يا ولدى ... غير الملحقات ! ... وما كدنا ندخل ادارة الاهرام حتى توافد محرروها العديدون يهنئون الدكتور وهو يستقبلهم ببشاشته المعهودة وثغره البسام الى أن اخذنا مجلسنا في غرفة رئيس التحرير فاتممنا الحديث كالاسى :

س ـ هل عزلت « مكسويني » حقاً ؟

ج ـ كذب ؛ من قال هذا الافك . انهادسيسة من «الماوردى» (١) ياسيدى . يقيناً دسيسة ؛ الواقع اننى أعطيت مكسوينى » اجازة ليستر يح فى (الربيع) حتى اذا عاد ... عدنا ؛

قل للذين سعوا اليك بباطل عنى ؛ كلامكو المضيع المهمل هو صاحبي انصدكل مصاحب فتكلموا ما شئتموا وتقولوا

س ـ تتردد الاشاءة فى بعض الدوائر المطلعـة أنك تتشاء من «مكسوينى»: فنى عهده اعتقلت فى «قصرالنيل». وفى عهده نفيت الى «المحاريق»، وفى عهده «شلحت» من الوفد، وفى عهده «رشحوا»

⁽١) حمد بك الماوردى الدى زاحم لدكتور في الامخد و ولان

لماوردى فى بولاق، وفى عهده لم تحز « النركية » اللائفة ، وفى عهده ... ؟ ؛ وبما ان البرلمان يهمك فقد عزلته قبل الانتخابات !

ج_كذب. ونفاق وبهتان: أنا لست بمن يتشاءمون وما عهد «مكسويني» الا «العهد الذهبي» عندى: فني عهده نجحت بروباجندة السودان. وفي عهده جمعت للوفد الآلاف من الصعيد وفي عهده الزمت الوفد بان ينادى بالسودان تحت ضغط الشعب. فانت ترى يا ولدى انه وان كان عهده بالنسبة « لشخصى » مملوءاً بالالام. فعهده بالنسبة « لشخصى » مملوءاً بالالام. فعهده بالنسبة « لشخصى » مملوءاً بالالام. فعهده بالنسبة « لشخصى » الملائمة فوق الاشخاص يقيناً ا ! ؟

س_وهناك من الجانب الاخر. اشاعة تتردد في ه الاسطبلات وهي ان العلائق توترت بينك وبين «مكسويني » لاسباب سياسية اذ يقال ان « لمكسويني » الوفدى ، الوظنى ، المخلص ، يعيب عليك حزاحتك لحامد بك الماور دى مر شح الوفد ، ومكسويني يرى ان الواجب عليك في هذه الحالة أن تتنازل لمرشح الوفد «محافظة على الوحدة الوطنية» ؟ ... ويقال بناء على هذا ان المسألة ليست مسألة « عزل» وانما هي « سحب ثقة » أو « استقالة » ويقال اكثر من هذا ان «مكسويني » صمم بعد حصوله على « التعويض » اللازم ان يخدم حامد بك الماوردى ؟ ا

هنا غلا الدم فى عروق الدكتور محجوب فانتفض مهدداً متوعداً قائلا: لعنة الله على الدساسين كل هذه دسائس « ماوردية . نقراشية . بولاقية » ولكن :

انا ابن جلا وطللاع الثانايا متى اضع العامة تعرفوني

س ـ قال شوقی بك مخاطبا مكسوینی فلا البرسیم تدریه و لا تعرف نواره فا قولك فی مسألة البرسیم ؟

جـ برسيم ؟ اذهب الى مصرالقد عة وسل (ابراهيم طلبه) العلاف يخبرك الخبر اليقين. وهو أنه قبض منى مدة الاعتقال ٢٥ جنيها تمن برسيم للكسويني . ها . ها . وكيف اهجر مكسوبني وأنا لا ازال أقطن منزل المرحوم والدى . ذلك لاني اعشق الاطلال والآثار . فكيف اسلو (مكسويني) وهو أوفى لى من الادميين الذين خبروني في السراء والضراء . والذين ضحيت في سبيلهم مالى وصحتي وحرفتي . قم : قم : قم : كفي نشليقا و تهريجاً و شقشقة لسان !!!

هنا انتابت الدكتور نوبته العصبية النزية البريئة فتأ كدت أن الرجل مظلوم ورأيت من واجبى أن اذيع هذه البيانات على الجمهور فاذب لى بنشرها ثم استأذنت منه . . . وانصرفت شاكرا

ترسل هذه الكتب خالصة البويد لكلمن يرسل قيمة طلبه منها الى مكتبة الهلال بالفحالة عصر Librairie Al-Hilal, Faggala Caire

القاعة المطولة ترسل مجاناً الى من يطلبها

مصر الاغاني للاصبهاني ٢١ جزءاً عباداً بالقياش ٣٠٠ ٨ الأنشاء العربي انشاء الرسائل عربي » انکلیزی عربی الانشاء العصرى طبع مصر 人 الالفاظ الكتابية 1+ الارواح المتمردة لجبران خليل جبران 1. الاجنحة المتكسرة » 1. أمين الريحاني _ منتخباته 14 الاساوب المفيد انكليزي عربى باللفظ ألف يوم ويوم بالصور 4+ البؤساء لحافظ ابراهيم جزآن البول السكرى

تاريخ الكنيسة القبطية جزآن 10

الترنيات الروحية للاقباط

قرش التدبير العام في الصبحة والمرض تحرير المرأة. لحمد السباعي 0 « لقاسم امین جواهر الحكاء الجمال والزواج جدول تحويل العملة جداول الفائدة المركبة الحساب التجارى والمانى ٣ اجزاء 00 الحيوان للجاحفا الخولاجي في خدمة القداس 人 دمعة وابتسامة لجبران خليل جبران ١. ديوان حافظ ابراهيم ٣ أجزاء 40 دكران ورائف لولى الدين ٤ ذكرى ابى العلاء المعرى 14 الرياضيات التجارية والمالية الراقية **人**+ روح العمران السلطة والحرية لتولستوى سياحة في القطر المصرى « !لروسيا

قرش الصحائف السود عرائس المروج لجبران خليل جبران علم التنجيم مصور ٨ العقد الفريد في الادب ٤. علم استحنبار الارواح بالصور ٦ الفخرى في الاحاب السلطانية ٨. الفردوس (رواية) ٣ فلسفة الحياة لتولستوى ٦ قانون الزواج الحديث بالصور 4+ القاموس العصرى انكليزى عربى **Y**+ قاموس فرنساوی عربی للنجاری 40+ قبل الزواج وبعده كلات الفلاسفة ٤ الكنز المرصود في قواعد التلمود ١. ما وراء البحار ٦ المساواة للانسة مي من آة العصر في مشاهير مصر جزآن المرأة الجديدة مقامات الحريرى

	ظرش
محاضرات جلارزا	4.
النظرات للمنفلوطي ٣ اجزاء	
نفثات الفراد	
الهدية الفهمية انكليزى عربي	17
وصف وظائف جسم الانسان	70
ربة الدار في تدبير المنزل	\

مطبوعات جديدة المرأة الجديدة

فى مركزها الاجتماعى ثمنه ه قروش

كتاب اجتماعى نفيس يبحث فى مركز المرأة الاجتماعى وتعدد الزوجات والعائلة والطلاق وصيانة الزوجات والبنات وغير ذلك من المباحث الاجتماعي محمد السباعي

نفثات الغواد

بقلم فؤاد الحاج ثمنه ه قروش

دواية عصرية تمل مأساة حقيقية جرت في مصر . قال المؤلف : « فلا يظن القارىء اللبيب ان ما اكتبه خيالات وأوهام بلهوالحقيقة التي جرن بمصر وغيرها من الامصار . لعبت صروف الدهر وعبره بانسخاص هده الحوادت فسقتهم كأساً من الكوثر وكؤوساً من العلقم فنقل الاثير نفئات الفؤاد الى قم القلم فسجل بعض ما شاهدته العيز وجعت البعض الآخر كما تجمع النحلة الشهد من الازهاد »

التاربارالعام

فى المسحة والمرض ثمنة ١٥ قرشاً

كتاب طبى نافع ومفيد أوصت به مصلحة الصحة العمومية في مصلحة الماحث العلمية وقد قسدم لما رأت من فائدته . وهو مبنى على أحدث المباحث العلمية وقد قسدم المؤلف الكلام أولا على تركيب الجسم الانساني ووظائف اعضائه تمهيداً لما اورده بعد ذلك من القوانين الصحية الشاملة لمعيشة الانسان في جميع أطوار حياته . والكتاب مزين بالرسوم التي تعين على الفهم ومطبوع طبعاً متقناً

تحر برالمرأة والسفور

بقلم محمد نثوى

نمنه ۵ قروش

كتاب اجتماعى يبحث فى موضوع تحرير المرأة المعروض على بساط البحث فى جميع الاقطار ولا سيما الاقطار الشرقية الاسلامية . والكاتب يحث الرجال على تحرير المرأة بتوسيع دائرة واحبها فى دارة شئون منزلها وليس بالمطالبة بحقوق الرجال والاسخاب عن ذلك بنافى خلقها ويناقض طبيعة العمران

بطل النهضة المصرية

لاشهر الكتاب ثمنه ؟ قروش وهو سيرة حياة سمد باشا زغلول بل الصفحة الناصعة من تاريخ مصر السيامي

البول السكري

للدكتور ميخائيل معلوف ثمنه ٥ قروش وهو يشتمل على أحدث طريقة لمعالجة هذا الداء الخبيث

جواهر الحكاء

لعوض واصف وفيه نخبة الحسكم والمواعظ ــ ثمنه ٥ قروش

الطب القان

تمنه ٥ قروش وفيه وصفات طبية قديمة لاتخلو من الفلئدة وهي منقولة من كتاب خطى قديم